新刊元本蔡伯喈琵琶記

新刊元本蔡伯喈琵琶記卷上

東嘉高先生編集
南溪斯干軒訂正

極富極貴牛丞相　施仁施義張廣才
有貞有烈趙真女　全忠全孝蔡伯喈

末上白【水調歌頭】秋燈明翠幕夜案覽芸編今來古往其間故事幾多般少甚佳人才子也有神仙幽怪瑣碎不堪觀正是不關風化體縱好也徒然　論傳奇樂人易動人難知音君子這般另做眼兒看休論插科打諢也不尋宮數調只看子孝與妻賢驊騮方獨步萬馬敢爭先【沁園春】趙女姿容蔡邕文業兩月夫妻奈朝廷黃榜遍招賢士高堂嚴命強赴春闈一舉鰲頭再婚牛氏利綰名牽竟不歸饑荒歲雙親俱喪此際實堪悲　堪悲趙女支持剪下香雲送舅姑羅裙包土築成墳墓琵琶寫怨竟往京畿孝矣伯喈賢哉牛氏書館相逢最慘悽重廬墓一夫二婦旌表耀門閭

生上唱【瑞鶴仙】十載親燈火論高才絕學休誇班馬風雲太平日正驊騮欲騁魚龍將化沉吟一和怎離雙親膝下且盡心

甘旨功名富貴付之天也（白）宋玉才多未足稱子雲識字浪傳名奎光已透三千丈風力行看九萬程經世手濟時英玉堂金馬豈難登要將萊綵歡親意且戴儒冠盡子情蔡邕沉酣六籍貫串百家自禮樂名物以至詩賦詞章皆能窮其妙由陰陽星曆以至聲音書數靡不極其精抱經濟之奇才當文明之盛世幼而學壯而行雖望青雲之萬里入則孝出則弟怎離白髮之雙親到不如盡菽水之歡甘齏鹽之分正是行孝于己責報于天更喜新娶妻房纔方兩月却是陳留郡人趙氏五娘子儀容俊雅也休誇桃李之姿德性幽閑儘可寄蘋蘩之托且喜夫妻和順父母康寧自家把得詩中云為此春酒以介眉壽今喜雙親既壽而康對此春光就花下酌杯酒與雙親稱壽昨日已分付娘子安排不免催促他則箇娘子安排酒請爹媽出來（旦內應介）（外扮蔡公上唱）【寶鼎兒】（小）

門深巷裏春到芳草人閒清晝（淨扮蔡婆上唱）人老去星星非故春又來年年依舊（旦上唱）最喜得今朝新酒熟滿目花開似繡（合）願歲歲年年人在花下常斟春酒（外淨白）孩兒請爹媽出來做甚麼（生白）告爹媽人生百歲光陰幾何幸得爹媽年滿八旬孩兒一則以喜一則以懼況當此春光佳景閑居無事孩兒

要与爹媽稱慶則个（外淨白）如此也好（生唱）【錦堂月】簾幙風柔庭幃晝永朝來
峭寒輕透人在高堂一喜又還一憂惟願取百歲椿萱長似他三春花柳（合）酌
春酒看取花下高歌共祝眉壽（旦唱）輻輳獲配鸞儔深慚燕爾持盃自覺嬌羞
怕難主蘋蘩不堪侍奉箕帚惟願取偕老夫妻長侍奉暮年姑舅（合前）（外唱）還
愁白髮蒙頭紅英滿眼心驚去年時候只恐時光催人去也難留惟願取黃卷
青燈及早換金章紫綬（合前）（淨唱）還愛松竹門幽桑榆暮景明年知他健否安
否歎蘭玉蕭條一朶桂花難茂惟願取連理芳年得早遂孫枝榮秀（合前）（生唱）
【醉翁子】回首看瞬息烏飛兔走（旦唱）喜爹媽雙全謝天相佑（生唱）不謬更清淡
安閑樂事如今誰更有（合）相慶處但酌酒高歌共祝眉壽（外淨唱）單個論做人
要光前耀後勸我兒青雲萬里馳驟（生唱）聽剖眞樂在田園何必當今公与侯
（合前）（生旦唱）侊侊（合）春花明綵袖春酒滿金甌但願歲歲年年人長在父母共
夫妻相勸酬（外淨唱）夫妻長廝守父母願長久坐對送青排闥青山好看將綠
護田疇綠水澂（合）十二時山青水綠還依舊歎人生青春難又惟快活是良謀
（外白）遲時對酒合高歌（淨）酒信人生能幾何（生旦）萬兩黃金未爲貴一家安樂

值錢多（並下）（末上白）風送爐香歸別院日移花影上閑庭晝長人靜無他事惟有啼鶯三兩聲小人不是別人卻是牛太師府裡一箇院子若論我那太師富貴真箇只有天在上更無山與齊舉頭紅日近回首白雲低怎見得那富貴只見那壓中朝富傾上苑白日映沙堤清霜凝畫戟門外車輪流水城中甲第連山瓊樓酹月十二層錦帳藏春五十里香散綺羅寫不盡園林景致影搖珠翠描不就庭院風光好耍子的油碧車輕金犢肥從每處的流蘇帳暖春難報畫堂內持觴勸酒走動的紫綬金貂諸前品竹彈絲擺列的是紅粧粉面玳瑁筵中爇寶香真箇是朝朝寒食夜夜元宵這般福地洞天可知有仙姝玉女休言富貴牛太師且說賢德小娘子看他儀容嬌媚一箇沒包彈的俊臉似一片美玉無瑕體態幽閑半點難勾引的芳心似鐵守清冰操底珠翠叢中長大倒欣着雅淡梳粧綺羅隊裏生來卻厭他繁華氣象怯聽笙歌聲韻惟貪針指工夫愛此清幽整日何曾離繡閣笑人游冶傍青春肯出香閨閑遍海棠花也不問夜來多少飛殘楊柳絮並不道春去如何要知他半點真心惟有寶鑑晴月能使他一雙嬌眼除非翻翠幌輕風決非宸詞

馬的文君肯學選伯鸞的德耀更羨他知書知禮是一箇不趨蹌的秀才若論他有德有行好一箇戴冠兒的君子多應是相門相種可惜不做箇廝兒少甚麼王子王孫爭要求為佳配呀理會得麼也是玉皇殿前掌書仙一點塵心謫九天莫怪蘭香薰透骨霞衣曾惹御爐烟好怪麼只見老姥姥和惜春養舞樹來做甚麼（淨扮老姥姥丑扮惜春舞上唱）雁兒舞深院重重怎不惡苦要尋箇男兒並無門路甚年能勾和一丈夫一處裏雙雙雁兒舞（唱舞介）（末白）老姥姥拜揖（淨白）院子萬福（末白）惜春祖拜揖（丑白）院公萬福（末白）我且問你兩箇每常間不曾恁地戲耍怎的今日十分快活（丑白）院公你不得知我吃小娘子苦並不許我一步胡踏並不要說男兒邊廂去苦吃你弗要男兒我須要他也道我和他相似也不放我笑一笑今日天可憐見吃我千方百計去說化他只恨我一箇時辰去花園中賞玩一番苦吃我如何的不快活（淨白）便是我也千不合萬不合前生不種福地把我這甲做了頭若如何說得做了頭老了並不曾有一日得眉頭開今日得老相公出去我且來這里遊賞歇子（末白）元來恁地可知你快活也（淨白）院子你伏事老相公公的又撞着公的我伏事小娘子雖

的又樓着雌的〔末白〕又道是隔隻窗兒撇老梧々惜春年紀小也怪他傷春不得

你老々夫々也這般說甚麼樣子〔淨〕哼呆老畜生吃你識狀旃桅結迸花桅桜

老自老似京棗外面皺裏面好你不見東村李太婆年七十歲頭光々的也只

是要嫁人々問他你老了嫁甚的這婆子做四句詩做得好〔末〕四句詩如何說

〔淨〕道是人生七十古來稀不去嫁人待何時下了頭髻做斯婦枕頭上放出大

擂槌〔末〕你有些欠尊重〔丑〕便是西村有箇張太婆年六十九歲一箇公々見他

生得好只是要娶他這婆子道你做得四句詩做得好〔末〕如何說〔丑〕道是青春

年少莫蹉跎床公尚自討床婆紅羅帳裡做夫妻枕頭上安着兩个大西瓜〔淨〕

休閑說今日能勾在此閑戲歌子也不是容易正撞着院公在此咱們兩三箇

自作耍歌子〔丑〕還是做甚麼耍好〔淨〕踢氣毬耍〔末〕不好〔淨丑〕怎地不好〔末白〕西

江月 白打從來還帽官場自小馳名如今年老脚膁瘓圓社無心馳騁空使觸

襦汗濕護教羅襪生塵丸的是少年子弟俏門庭不似罷妝行徑〔丑〕鬪百草耍

〔末〕也不好〔淨〕怎的不好〔末白〕香徑裏扳殘草色雕闌畔折損花容又無巧藝勸

王公枉費了工夫何用驚起嬌鶯語燕打開浪蝶狂蜂若還尋得畫蹅紅早把

你勞心引動（淨丑）打秋千耍（末）這園却好（淨丑）打秋千忘的便中（末白）你聽我

說（西江月）玉體輕流香汗，繡裙蕩漾明霞〻。玉手把絆繩穿，真箇堪描堪畫。

本是北方戲耍，來上苑豪家女娘，撩亂隔牆花，好似半仙戲耍（淨丑）憑地便

打秋千只是那里有秋千架（末）我這花園裡都討秋千架，一來與相公不忻，二

來與娘子又不好說，有也折了（丑）院公沒柰何，咱每三箇在這裏厮論做秋千

架，一人打兩人擡（做架介）（末）誰先打（淨丑）我兩人擡，院公你先打（介）（占旦在戲

房內吽）老娘〻，將我的烈女傳那裡去了（淨丑放）（末跌介）（末起白）你兩人騙得

得我好也（淨）今番當我打（末丑）老娘〻打（淨打介）（占旦又吽介）惜春將我的針

線箱兒那裡去了（末丑放）（淨不跌介）（末）好得我緊性（丑）今番當我打，疾忙着（丑

打介）（占旦上白）莫信直中直，須防仁不仁（末淨放走下）（丑做不知介）（白）又要罷

〻來麼，輪當我打，便算落人（占旦扯丑耳）（丑驚介）（占旦白）賊人，你直憑的為人

不自重，只要閑耍閑閑（丑）娘子交人怎不去閑耍（占）怎的（丑）你看麼秋千架

尚兀自走動（占）賊人，我只教你在此賞翫片時，誰許你在此閑閑（丑）娘家收家

名喚做惜春，見這春去自傷春，起來如何不悶（占）你有甚傷春（丑）娘子我早晨

聞見妹剌剌寒風吹散了一簾柳絮，餉午間只見淅零零小雨打壞了滿樹梨花，一霎時嚇殺對黃鸝，猛可地叫教聲杜宇，見此春去如何不悶（占）春光自去，你有甚麼悶來，我和你去習些女工便了（丑）苦咳，這般天氣誰不去閑嬉，嫂子却教惜春去習女工，兀的不是悶殺惜春麼（占）婦人家誰許你閑嬉，嫂子却教不習女工有古切當做却不惜惜春去習女工兀兀的不出閨門的（丑）嫂子你有千指羅衕滿頭珠翠少甚麼子却這般自苦（占）賊人，好怪麼，做生活是你本分的事，問有和不有做甚麼（丑）恁的惜春辭嫂子去了，我伏事別人，与他傳消遞息，隨𧻓也得些快活，伏事着你見男兒也不許我擡眼，前日艷陽天氣，花紅柳綠，貓兒狗兒也動心，你也不動一動，如今暮春時候，鳥啼花落，誰不傷情，你也不愁一愁，惜春其實難和娘子過活（占）賊人，你是狂是顛，我對老相公說，教好生施行你（丑）娘子可憐見，惜春心裡悶，自這般說（占唱）你看麼【祝英臺近】綠成陰，紅似雨，春事已無有（丑唱）聞說西郊車馬尚馳驟（占唱）恁如柳絮簾櫳，梨花庭院（合）好天氣清明時候（丑白）【玉樓春】清明時卸羅衣試，爭奈盡長人鬧重門閉（占白）我芳心不解亂紛牽，羞見游蜂与飛絮（丑白）鋪窗欲待拈針指，恐聽黃鸝聲聲語（占白）無情何處管多

情任取春光自來去（丑白）娘子有甚法度教借春休悶也（丁）（占唱）祝英臺序把我
分春三月景分付與東流（丑白）鳥啼花落須煩惱你（占唱）啼老杜鵑飛盡紅英
端不為春閑愁（丑白）不閑愁也去賞玩否（占唱）休々婦人家不出閨門怎去尋
花穿柳（丑白）不遊賞只怕消瘦了你（占唱）把花貌誰肯因春消瘦（丑唱）春晝只
見燕雙飛蝶引隊鶯語似求友（占白）你是人物說那蟲蟻做甚麼（丑唱）那更柳外
畫輪花底雕鞍都是少年閑遊（占白）這賤人你是婦人家說那少年事做甚麼
（丑唱）難守孤房清冷無人也尋一箇佳偶（占白）呀賤人你到思量男兒（丑唱）這
般說終身休配鸞儔（占唱）知否我為何不捲珠簾獨坐愛清幽（丑白）清幽、、
爭奈人愁（占唱）這千斛悶懷百種春愁難上我的眉頭（丑白）只怕你不長信她（占
唱）休漫任他春色年々我的芳心依舊（丑白）只怕風流年少哄着你（占唱）這文
君可不擔閣了相如琴奏（丑唱）今後方信你徹底澄清我好沒來由（占白）你怎
的不收拾了心下（丑唱）想像暮雲分付東風情到不堪回首（占白）你怎不學我
（丑唱）聽剖你是蕊宮瓊苑神仙不比塵凡相誘（占白）信她自隨我習些女工便
了（丑唱）謹隨侍總下拈針挑繡（占白）休聽枝上子規啼（丑白）悶在停針不語時

古(白)牕外日光彈指過(合)席前花影坐間移(並下)(生上唱)一剪梅 浪暖桃香欲化魚、期逼春闈詔赴春闈郡中空有辟賢書心戀親闈難捨親闈(白)世間好物不堅牢彩雲易散琉璃脆蔡邕本欲甘守清貧力行孝道誰知朝廷黃榜招賢郡中把自家保申上司去了一壁廂來辟召自家力以親老為辭這吏人雖則已去只怕明日又來我只得力辭正是人爵不如天爵貴功名爭似孝名高(生唱)宜春令 雖然讀萬卷書論功名非吾意兒只愁親老夢魂不到親闈裡便教我做到九棘三槐怎撇得萱花椿樹我這衷腸一點孝心對誰人語(末扮張大公上唱)相鄰並相依倚往常間有事來相報知(生白)來的却是張大公公、拜揖(末)解元非揖解元(唱)試期逼矣早辦行裝前途去(生白)雙親老了不敢去(末笑介唱)子雖念親老孤單親須望孩兒榮貴 解元 趁此青春不去更待何日(末白)解元既不肯去更待老員外和太娘子出來看如何說也只是勸解元去分曉道由未了兀的便是老員外來(外上唱)壽光短雪鬢垂守清貧不圖着甚的有兒聰慧但得他為官吾足矣(外末相見介)(外唱)孩兒天子詔招取賢良秀才每鄰求着科試快赴春闈急急整着行李(外白)孩兒如今黃榜招賢郡中既然辟

召你、如何不去赴選（末白）兀的大娘子也出來了（淨上唱）【吳宵四】眼又昏耳又聾家私空又空只有孩兒肚內聰他若做得官時運通我兩人不怕窮（淨白）我到不合娶媳婦与孩兒只得六十日便把我孩兒都瘦了若更過三年怕不做一箇骷髏（末白）只要他不瞎（淨介）（外白）孩兒如今黃榜招賢試期已逼你這般人才如何不去赴選（末白）老員外和孃娘子不可不作成秀才走一遭（生白）告爹、孩兒非不要去爭奈爹媽年老家中無人奉侍（淨白）苦麼你又沒七子八婿只有一个孩兒老賊你眼又昏耳又聾又走動不得教孩兒出去万一有些差池教兀誰管來你真个沒飯吃便着餓死沒衣穿便着凍死（外白）你理會得甚麼孩兒做官也改換門閭如何不教他去（生白）孩兒難去（唱）【鏵鍬兒】親年老光陰有幾行孝正是今日終不然為着一領藍袍却落後了戲綵斑衣思之此行榮貴雖可擬怕親老等不得榮貴（外唱）春闈裡紛紛大才難道是從爹娘的孩兒方去（末唱）休迷男兒漢凌雲志氣何必苦戀海滯可不枉費了十載青燈枉捱半世黃虀須知此行是親志休故拒秀才你那須箇眷親之志（淨唱）百年事只有此兒老賊難道是庭前森森丹桂（外唱）【太師引】他意兒難提起這其

閒就裏我自知（末白）他為甚麽（外唱）他戀着被窩中恩愛捨不得離海角天涯（白）你是讀書人說个比做与你（唱）塗山四日離大禹你直追他捨不得分離（末白）敢是如此秀才（唱）你貪着鴛侶守着鳳幃多悞了鵬程鶚薦的消息（淨唱）他意裡只要供甘旨又何曾貪歡戀戀自古道曾參純孝何曾去應舉及第功名富貴天付與天若與不求須來至（生唱）娘行異望爹行聽取（生白）孩兒戀媳婦不肯去呵（唱）天須鑒孩兒不孝的情罪（生白）告爹爹教孩兒出去把爹爹媽媽獨自在家万一有些差池一來別人道孩兒不孝撇了爹娘去取功名二來道爹娘所見不達只有一子教他遠離以此上不相從（外白）不從我的言語也由你但說如何喚做孝（淨白）老賊你年七八十歲也不識做孝披麻帶索便是孝（末妝介）（生白）告爹爹凡為人子者冬溫而夏凊昏定而晨省問其寒燠搔其痾癢出入則扶持之問所欲則敬進之是以父母在不遠遊出不易方復不過時古人的大孝也只如此（外白）孩兒你說的都是小節不曾說那大孝（淨白）老賊你又不曾死只管教他做大孝趕出去赴選不得（末白）這話有些个不祥（外白）孩兒你聽我說夫孝始于事親中于事君終于立身身體髮膚受之父母不敢毀

傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也是以家貧親老不爲祿仕所以爲不孝你去做官時節也顯得父母好麼不是大孝却是甚麼（生白）爹爹說得自是知他是去做官不做官若還不中時節又不能勾事君又不能勾事親可謂兩就閑了（末白）秀才說話錯了老漢常聽得秀才每說道幼而學壯而行懷寶迷邦謂之不仁孔席不暇暖墨突不得黔伊尹負鼎俎以干湯百里奚把五羊之皮自鬻也只要順時行道濟世安民秀才這个正是學成文武藝合當貨与帝王家秀才你這般人才如何不去做官濟世安民（淨白）你鄰有言語勸我兒我有个故事說与你聽在先東村有个李員外孩兒他爹爹每日只鬧炒只是教孩兒去做官他吃不過爹爹鬧炒去到長安那里無人擡擧他流落教化兒乎章罕相疾忙田地上拜著丞相可憐見他道与你个養濟院頭目去管你爹娘這个人道做養濟院頭目如何去管得爹娘比及他回來爹娘果在養濟院裡他爹問他娘道我教孩兒去的是今日我孩兒做頭目人也不致欺負我你今日去千萬取个養濟院頭目卑田院大使回來也休教人欺負我（末白）只有乞丐相教我聽了半日（外白）孩兒你便去（生介）孩兒去則不妨爹

媽教誰看管（末白）秀才自古道千錢買鄰八百買舍老漢既存在鄰舍秀才但放心前去不係有甚欠缺或是太員外老安人有些疾病老漢自當早晚應承（生白）如此謝得公公凡事專托公公周濟如此罪人沒奈何只得收拾行李便（旦生唱）三學士謝得公公意甚美凡事仗托維持假饒一舉登科日難道是雙親衰老時只恐錦衣歸故里雙親的怕不見兒（外唱）萱室椿庭衰老矣惜望你換了門閭你休道無人供奉你做得官呵三牲五鼎供朝夕須勝似啜菽并飲水你若錦衣歸故里我便死呵一靈兒終是喜（末唱）托在鄰家相倚依專當致些區區秀才你為甚在十年窗下無人問只圖个一舉成名天下知你若不錦衣歸故里誰知你讀萬卷書（淨唱）一旦分離掌上珠我這老景憑誰恐將父母餓寒死博換得孩兒名利歸你縱然錦衣歸故里補不得你名行虧（外白）孩兒急辦行裝赴試期（生）父親嚴命怎生違（合）一舉首登龍虎榜十年身到鳳皇池（並下）

（旦上唱）謁金門春夢斷臨鏡綠雲撩亂聞道才郎遊上苑又添離別歎（生接唱）苦被爹行逼遣脈脈此情何限骨肉一朝成拆散可憐難捨拚（旦白）解元雲情雨意雖可拋兩月之夫妻雪鬢霜鬟更不念八旬之父母功名之念一

起廿奇之心須忘是何道理（生白）孩子休說那話膝下遠離豈無毒戀之意奈
堂上父母力勉不聽分剖之辞教卑人如何是得（旦白）我多猜着你了（唱）忒〻
全你攢書思量要做狀元我只怕你學疎才短（生白）我不曾才短（旦唱）只是孝
經禮你早忘了一半（生白）我不曾忘了（旦白）你另曾忘了（唱）却不道夏凊與冬
温昏須定晨須省親在怎遊遠（生唱）我哭哀〻推辞了万千他鬧炒〻抵兒来
相勸將我深罪不由人分辨（旦白）罪你甚麼（生唱）只道我戀新婚逆親言貪妻
戀不肯去赴選（旦唱）沉醉東風你爹行見得你好偏只一子不留在身畔（介）我
和你去說咱休〻他只道我不敢要將你迷戀苦這其間怎不悲怨（介）為爹淚
漣為娘淚漣何曾為着夫妻上意牽（生唱）做孩兒節孝怎全做爹行不從人幾
諫呀爹為人子不當恁地說也不是要埋冤影隻形單我出去有誰來看管（介）
前（生白）孩子爹〻媽〻來你且揾了眼淚（外淨上唱）臘梅花我孩兒出去在今
日中爹〻媽〻來相送但願魚化龍青雲得路桂枝高折步蟾宫（外白）孩兒安
排行李了未（生白）安排已了（外白）安排既了如何不去（淨白）他若出去家中更
無第二人只有一个媳婦如何不分付他幾句（生白）娘兒從别事只等張大公

来把爹娘托付与他教他早晚照承孩兒應可放心前去（丑白）張大公早来（末上白）伏覩對樽酒恥為遊子願所志在功名離别何足歎（稍見介）（生白）卑人如今出去家中並無親人爹爹媽媽年老衰倦一个媳婦只是女流之輩他理會得甚麼凡事全賴公公相与扶持早晚看管家中有些欠缺亦望公公周濟昨日已蒙親許今日特以拜懇卑人稍有寸進自當結草啣環之報决不敢忘恩（末白）受人之托必當終人之事况一言既出駟馬難追昨日已教秀才去後决不相悞（生旦）謝得公公（外白）孩兒去（生白）孩兒非詐爹媽便去（拜唱）【園林好】兒今去爹媽休得要憂慮兒今去今年便還但願得雙親康健（合）須有日拜堂前、、、、、（外唱）我孩兒不須掛牽爹只望孩兒貴顯若得你名登高選（合）須早把信音傳、、、、、、、（淨唱）【江兒水】膝下嬌兒去堂前老母單臨行只得密縫針線眼巴巴望着關山遠冷清清倚定門兒遍教我如何消遣（合）要解愁煩須是寄个音書回轉（旦唱）妾的衷腸事萬萬千說来又怕添縈絆六十日夫妻恩情斷八十歲父母如何展教我如何不怨（合前）（末唱）【五供養】貧窮老漢託在鄰家事體相關此行須勉强不必恁留連你爹娘早晚、、裡我專

秉陪伴丈夫非無事不濶別離間（合）骨肉分離寸腸割斷（生跪介唱）公公可憐
俺的爹娘望你周全此身還貴顯自當效啣環（旦唱）有孩兒也枉然你爹娘到
殺別人來看管此際情何限偷把淚珠彈（合前）（外唱）玉交枝別離休歎我心下
非不痛酸非爹苦要輕拆散也只是要圖你榮顯（末唱）蟾宮桂枝須早扳北堂
萱草時光短（合）又不知何日再圓、、、、、（生唱）雙親衰倦你扶持看
他老年饑時勸他加飡飯寒時頻与衣穿（旦唱）做媳婦事舅姑不待你言你做
孩兒離父母何日返（合前）（外唱）川撥棹歸休晚莫教人凝望眼（生唱）但有日回
到家園怕回來雙親老年（合）怎教人心放寬不由人不淚彈（旦唱）我的理究怎
盡言我的一身難上難（生唱）娘子你寧可將我來理究莫將我爹娘來冷眼看
（合前）（生白）此行勉強赴春闈（外淨末旦）專望你明年衣錦歸（合）世上万般哀苦
事無過死別共生離（外淨末先下）（生旦在場）（旦白）秀才你如何割捨便去（生白）
教甲人如何是得（旦唱）犯尾悞恨別離輕悲豈斷絃愁非分鏡只慮高堂怕風
燭不定（生唱）腸已斷欲離未忍淚難收無言自零（合）空留戀天涯海角只在須
史頃（旦唱）尾犯序無限別離情兩月夫妻一旦孤冷此去經年望迢迢玉京思

省奴不慮山遥路遠奴不慮衾寒枕冷奴只慮公婆主一旦冷清清（生唱）何曾想着那功名欲盡子情難拒親命我年老爹娘望伊家看承畢竟你休怨朝雨暮雲只得替着我冬温夏凊思量起如何教我割捨得眼睜睜（旦唱）儒衣纔換青快着帰鞭早辦回程十里紅樓休重娶婷婷叮嚀不念我芙蓉帳冷也思親桑榆暮景親祝付知他記否空自語惺惺（生唱）寬心須待等我肯戀花柳甘為萍梗只怕万里関山那更音信難憑須聽我沒奈何分情破愛誰下得虧心短行（合）從今去相思兩處一樣淚盈盈（旦白）官人去千万早早回程（生白）卑人有父母在上豈敢久戀他郷（生唱）鷓鴣天万里関山万里愁（旦唱）一般心事一般憂（生唱）親闈暮景應難保客館風光怎久留（生先下）（旦唱）他那里謾凝眸正是馬行十步九回頭帰家只恐傷親意閣淚汪汪不敢流（旦下）

（末上白）大道青樓御苑東玉闌朱户閑黨櫳金鈴犬吠梧桐月朱鼠馬嘶楊柳風小人却是牛太師府中一个老院子這幾日老相公出朝不知有甚句當久留府中未曾回府聞知府中幾个姑媽和老娃娃幸得相公出去每日在後花園耍今日想必知道相公回來都不見了小人免不得洒掃廳堂安排書館等相公回來好恠

麼只見一个婆々走入来做甚麼（淨上唱）【字々雙】我做媒婆甚妖娆波笑説開
說合口如刀波俏合婚開々若都好有鈔只怕假做庚帖被人告吃拷（末白）婆
々来做什麼（淨白）院公万福老媳婦特来与張直閣做媒（末白）我這小娘子不
比別的老相公不輕許且慢着又有一个媒婆来（丑上唱）【前腔】我做媒婆甚獃
辛苦趂有箇新郎要求親最緊我毎只得便忙奔討信（介）路上更有早行人心
悶（末白）婆子你来做甚麼（丑白）老媳婦特来与李承奉求親（末白）我方纔却對
那婆々說我這媒怕難做（丑白）元来這婆子也来做媒苦咳我是孩媒婆幾年
在府前住今日這媒吃你做（淨介）偏你會做媒但是門當户對的使了終不成洪
你在府前住定要你做媒你与乞兒做媒也嫁他（末白）休鬧等相公回来自有
區處（外扮牛太師上唱）【齊天樂】鳳皇池上歸環珮衮袖御香猶在宸戟門前平
沙堤上何事東塡馮臨星霜鬢改怕玉鉉無功赤縣非才回首庭前凄凉丹桂
好傷懐（末喏）（淨丑白）相公万福（外白）這兩个婆子做什麼（淨白）奴家是張尚書
府裡来求親（丑白）奴家是李樞密家裡特来做媒（外白）不揀什麼人但是有才
學一筆掃盡千張紙的方可中選（淨白）告相公奴家的新郎一筆掃盡一千五

百張紙（丑白）直尻我的新郎一筆掃盡三万三千三百三十單三張紙（末收介）休得這里閙炒（外白）不要胡說除非做得天下狀元方可嫁他若是别人不許問親（淨白）晉相公這个新郎庚帖人筭他命道他做得天下狀元（丑背搶介）相公他的不做狀元奴家這个庚帖定做狀元（淨又搶相打介）（外怒）這兩人到來我家裡撒禮左右与我搜着各不揀有什麼庚帖婚書都与我扯碎（末便扯破介）（淨丑哭介）（外白）左右把他兩个丫在廳前各打十八（末領鈞旨介）（外）急把媒婆打離廳（末）除非狀元方可問姻親（淨丑）干吃十八下黃荆杖（合）耶叫个成与不成吃盲棍（末淨丑先下）（外在場白）光陰似箭催人老日月如梭趲少年自家沒了夫人只有一个女兒如今不覺長大成人又未曾問親只是一件我的女孩兒性格溫柔是事寧會若教他嫁一个膏粱子弟怕壞了他只教他嫁个讀書人成就他做个賢婦多少是好這幾日自不在家聽得使喚每日都去後花園中閑耍這是我的女孩兒不拘束他如今人來做媒相將做人媳婦怎不教道他孩兒和惜春芳娣〻過來（占上唱）

花心動幽閨深沉問佳人為何懶添眉黛針線日長圖史春閑誰家鮮屋傍粧臺繡羅深護奇葩小還不許蜂蝶窺猜

〔淨丑上唱〕笑殺多少玉人無賴〔占白〕爹爹萬福〔外白〕孩兒婦人之德不出閨門你如何不省得我適纔日出朝去見說道與个使與鄉在後花園閑耍却是你不拘束他你如今年紀長大今日是我孩兒他日做別人媳婦你如今不拘束他倘或他做出歹事來也把你名兒污了〔占白〕謝得爹爹教道孩兒再來自拘束他〔外白〕老娘娘你年紀大矣你做管家婆婆到關着女使每閑嬉是何所爲〔淨白〕不干老娘娘事都是惜春〔丑白〕适都是你〔介淨〕是你〔介〕〔外唱〕惜奴嬌擯兒來春臉桃腮又當有松筠節操蕙蘭襟閨中言語不出閫閾之外老娘娘不教孩兒伊之罪惜春這風情今休再〔合〕記取來但把不出閨門的語言相戒〔占唱〕堪哀萱室先摧嘆婦儀姆訓未曾諳解家參嚴命從今怎敢不改老娘娘早晚望伊家將奴誨惜春改前非休違背〔合前〕〔淨唱〕黑麻序聽說父母心婚姻事要早諧勸相公早乘兒女之儀〔外唱〕休恁如何女子前將此口亂開〔合〕記令來但把不出閨門的語言相戒〔丑唱〕輕說我受寂寞愁煩惱教我怎捱細思之怎不教人珠淚盈腮〔占唱〕覓侍溫衣并美食何須苦掛懷〔合前〕〔外白〕婦人不可出閨門〔占白〕多謝家尊教育恩〔合〕休道成人不自在須知自在不成人〔並下〕〔生〕

上唱【滿庭芳】飛絮沾衣，殘花隨馬，輕寒輕暖芳辰。江山風物，偏動別離人。回首高堂漸遠，數當時、恩愛輕分。傷情處，數聲杜宇，客淚滿衣襟。（末上唱）萋萋芳草色，故園人望目斷，王孫讒憔悴，郵亭誰與溫存。（淨丑上唱）聞道洛陽近也，還又隔幾个城闉。（合）淹愁悶，解戰沽酒，同醉杏花村。（生白）流澌沙，千里鶯啼綠映紅。（丑白）水村山郭酒旗風。（淨白）行人如在畫圖中。（末白）不煖不寒天氣好，或來或往旅人遊。（合）此時誰不歎西東。（生唱）【甘州歌】衰腸悶損，路數途千里，日日思親。青梅如豆，難寄隴頭音信。高堂已添毀鬢雪，俺客路空瞻一片雲。（合）途中味，客裡身，事如流水，離禁門林。回首欲斷魂，數聲啼鳥不堪聞。（末唱）風光正暮春，便縱然勞役，何必愁悶。綠衣紅雨，征袍上染遍芳塵。要攀月殿圖黃顯，水宿風餐歎歷貧。（合）來桃浪躍錦鱗，一聲雷動過龍門。榮歸去，綠綬新，休教妻嫂笑蘇秦。（淨唱）誰家近水濱，見畫橋煙柳，朱門隱隱。秋千影裡，墻頭半出紅粉。他無情笑語聲漸杳，却不道惱殺多情墻外人。（合）思鄉遠，愁路負，肯如十度謁侯門。行看取，朝紫宸，鳳池藝帶聽綸。（丑唱）遙迆霧靄紛，想洛陽宮闕，行行將近，程途勞倦，欲待共飲芳樽。垂楊煙漲莫暫停，只見那古樹昏鴉棲漸盡。（合）天將暝，日已曛。

一聲殘角斷譙門野宿處行步緊前村燈火已黃昏（合唱）餘文句人家怕投奔解鞍沽酒共論文今夜雨打梨花深閉門（生白）江山風物自傷情（合）南北東西為利名路上有花并有酒一程分作兩程行（並下）（旦上唱）破齊陣翠減祥鸞羅幌香銷寶鴨金爐楚館雲閑秦樓月冷動是離人愁思目斷天涯雲山遠人在高堂雪鬢疏絲何書也無（白）古風 明明匣中鏡盈盈曉來粧憶昔事君子雞鳴下君床臨鏡理笄總隨君問高堂一旦遠別離鏡匣掩清光流塵暗綺疏青苔生洞房寒落金釵鈿憔淡羅衣裳傷我撫憐容無復蕙蘭芳有懷悽以苦有路阻且長妾身豈歎此所憂在姑嫜念彼猱遠春山桑榆光願言盡婦道遊子不可望勿彈綠綺琴絃絕令人傷勿聽白頭吟哀音斷人腸人事多錯迕羞彼被蓋藏奴家嫁與伯喈纔方兩月指望与他同侍雙親偕老百年誰知公公嚴命强他赴選自從去後到今並無一个消息把公婆拋撇在家教奴獨自應承奴家一來要成丈夫之孝二來要盡為婦之道盡心竭力朝夕奉養正是天涯海角有窮時只有此情無盡處（唱）風雲會四朝元春闈催赴同心帶綰初結陽關聲斷送別南浦早已成間阻謾羅襟上淚漬、、、、和那琴瑟塵埋

錦被虛鋪假嬰撥悶斷佛朱户空把流年度咳陷子裡自尋思妄意君情一旦
如朝露君行萬里逐妾心萬般苦君還念妾迢迢遠遠也索回顧來頹非故綠
雲慚去梳粧面屆入逐傳粉郎去鏡鸞覆自舞把歸期暗數、、、、、只見
鴈杳魚沉鳳隻鸞孤綠遍汀洲又生芳杜空自思前事咳日近帝王都芳草斜
陽教我望斷長安路君身豈蕩子妾非蕩子婦其間就裡千千萬萬有誰堪訴
輕移蓮步堂前問舅姑怕食缺須進衣綻須補要行滴与扶恭西山暮景、、、
、、教我備着誑人傳語我的兒夫你身上青雲只怕親歸黃土臨別也當
多祝付咳那壯兒直恁孜孜只怕十里紅樓貪着人豪富難道是忘了奴也須
索念父母無人說与淚漣漣冷冷怎生舉發文場選士紛紛都是才俊少也
磨鏡分鸞鳳都要樗登龍虎偏他將我慢也不索氣苦、、、、既受託了
蘋蘩有甚推辭索性做个孝婦擬賢也得名書青史省了些閑蹇越咳他這裡
句支吾休得污了他的名兒左右与他相回護你腰金与衣紫須記得釵荊与
裙布一場愁意緒堆堆積積宋玉難賦（四）高堂回首日已斜遊子何事在天涯
紅顏勝人多薄命莫怨春風當自嗟（下）（末上白）朝為田舍郎暮登天子堂將

相本縣俺男兒當自强自家不是別人却是河南府中首領官每年狀元及第赴瓊林宴遊街三日不揀鞍馬酒席供設樂人祗應都是河南府尹提調辦事今年蔡伯喈做狀元今日赴宴俺府尹相公不出來委著自家提調昨日已分付太常寺掌鞍馬祗候洛陽縣嘗排設的令史鳴鼓三通都要到此聚會聽點視（擂鼓介）掌鞍馬的祗候那里（丑上白）有問即對無問不答（末白）鞍馬俻辦了未曾（丑白）告郎中馬多在先有一万好馬（末白）怎見得好馬（丑白）但見耳批双竹鬃散五花展開鳳臆龍鬐橫起烏頭虎頷響鐵、革歸削玉蹄、赤汗流珠隅目青熒夾鏡懸蹄懸磊碨連鈸動一跳時尾梢雲漢只驀過峦崆峒一霎時走遍神州直題上流星奔電九方皋嘗教他稱賞千金價也不枉追求（末白）有甚顏色的（丑）有汗論聖虎剌合里烏鵲喳兒翁居良蘇盧素騮棗色燕色兔黃真白玉面銀鬃表騁青花（末白）有甚好名兒（丑白）飛龍赤兔騠裊驊騮紫燕驌騮嗚膝喻暉駃騠山子白蓑絕塵浮雲赤電掠群逸驃驍驪龍子驎駒騰霜騘皎雪騘凝露騘懸光騘決波騟飛霞驃發電赤流金駆翔麟紫奔紅赤驥夜白一丈烏九花虬皇雲騅忽雷駁卷毛騧獅子花玉逍遙紅叱撥紫叱撥

金叱撥青海月支生下大宛越睒將來（末白）有甚麼好馬麼（丑白）飛龍翔麟吉
良龍媒騧騟駃騠鷄驚六群天花佩苑奔星內駒左飛右飛左方右方東南內
西南內盡印三花飛鳳穿中藏萬疋好龍媒（末白）怎的打扮（丑白）錦鞯燦爛披
雲金鐙熒耀日香羅帕深蓋金鞍紫遊韁車動玉勒瑪瑙妝就鞦頭珊瑚做成
鞭子（末白）如今選幾个在這裡（丑告）郎中如今與了只有一萬疋一千三百个
漏蹄二千七百个林醬三千八百个熱痾二千二百个慈眼鞍鞴文破損坐子
又欹傾抽鞦盡是麻繩鞭子無非荊扶鐵老臨全爲拴搭腐翅板片片洞寒鞍
鬱並不周全帝鞚何曾完備其實不中（末白）休胡說若還不完備時節我對府
尹相公說好生打你（丑白）郎中可憐見小人一壁廂自理會（末白）馬完備時節
帝在五門外廂候狀元謝恩出來騎馬遊街（丑白）不妨事只教春風得意馬蹄
疾一日看盡長安花（丑先下）（末白）洛陽縣管排設的令史過來（淨上白）廳上一
呼階下百喏（末白）排設完備了未（淨白）都完備了但見排蓮高樓翠幕低垂珊
瑚席還遍精神珗塌筵安排奇巧金爐內騰騰的焚瑞腦玉瓶內嬌滴滴的
插奇花四圍環繞畫屏山滿座重鋪錦褥子盤龍犀筋光錯落擁映異果珍羞

銀海攪舟彩搖蕩當動蒲萄玉液酒掃乾々淨々並無半點塵埃安排停々齊々另是一般氣象正是移將金谷繁華景粧點瓊林富貴天末白恁的你去那里等候一霎時不完備定施行你淨白瓊林深處風光好別是人間一洞天淨下末白臨江仙月映宮花明翠幙藍袍嫩綠新裁五花門外榜初開金鞍來駿馬勅賜上天街十里紅樓簾盡捲美人爭看名魁黃旗影裡鬧咳々大家齊雅靜看取狀元來下生淨丑騎馬上唱穿地錦襠我男兒就綠雲衣折得蟾宮第一枝宮花斜插帽簷低一舉成名天下知哭岐涯洛陽富貴花如錦繡紅樓數里無非嬌婿春風得意馬蹄疾天街賞遍方歸去正淨先下丑墜馬介救我爹々娘々親姊妹孩兒哥々嫂々兄弟伯々叔々都來救我孩子末作陪宴官騎馬上唱水底魚兒朝省尚書昨日蒙聖旨遊狀元及第教咱去陪宴席馬跳過丑身上丑叫跌壞了人胎末介馬不行介越着鞭越遲遲入心下疑轉頭回望丑叫介叫我的還是誰末下馬見介丑叫李白漢子你是誰丑白我是墜馬的狀元末扶丑介問你是誰末白我是中書省陪宴官你為麼甚墜馬丑唱北叨々全鬧炒々街市上遊人亂末白你馬驚了丑唱乖頭口抵死要回身轉末白怎

的不勒過丑唱䩞就々只怕韁繩斷末白為甚不打他丑唱恁書生早已神魂
散末白不害事麼丑唱呻吟个險跌折了腿也麼哥險擦破了頭也麼哥我好
似小秦王三跳澗末白你馬那里去了丑白知他那里去傷人乎不問馬末白
猾骨自文縐々的我就這里人家借一个與你騎丑白休辭若借馬與小子
騎更着死末白怎地便着死丑白你不聞孔夫子說有馬者借人乘之今亡已
夫末白一口胡柴遠々望見有二个人來你在這里等看怕他有馬就借一个
與你騎生淨騎馬上唱穿地錦襠荷衣新惹御香歸引領群仙下翠微杏園惟
有後題詩此是男兒得志時丑叫白同行也好我撇得渾身都粉碎麻痺了你
二人自去了淨白元來足下墜馬丑白可知末白不是小子相搭救時節險送了
他性命生淨白如此更賴相公之力丑白你二人自去赴宴我去太平坊下李
郎中家裡去便來生淨末問去做甚麼丑白我去緊攔撲傷損瘀生淨末白你
且來我從人有馬索一个與你騎丑白小子告退你三人自去末白怎道你是
狀元如何不去赴宴丑白赴宴也自好只是騎馬不得你々你三人騎馬先走
我隨着你提胡床來末白也模樣丑白却有兩說路上人問你便道是使喚的

伴當若是筵席之中卻說是打伴當人（末白）好對副（合唱）哭岐岐玉鞭裊裊

如龍驕騎黃旗影裡笙歌鬧沸如今端的是男兒行看錦衣歸故里（末白）這裡

便是杏園請衆人少駐（丑白）馬都齊將擺起去人道四位官員只有三个馬不

恐樣樣（末白）衆誰齊（丑白）小子自齊（末白）自不怕羞諸公既然到此年例請留

作作（生白）小子措思（介）許有了（淨丑白）請教（生白）道是五百名中第一仙花如

雖綺柳如烟綠袍乍着君恩重黃榜初開御墨鮮稱柰三千僥榮榮風雲九萬

上青天將人說許登科早未許姮娥愛少年（衆白）好詩（淨白）小子也有一首詩

呈末丑（白）願聞（淨白）道是逢日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡

鴛鴦（生末丑白）使不得道是別人的（淨白）䰰䰰賊我三場都是別人的也中了

一首詩使別人的不得（末白）又道是七步成章（淨白）你道是真个做不得也閑

閣做一首道是赴選何曾入貢闈此身不擬着荷衣三場盡是渾身代一个全

然放屁竟自笑特盃濫吻酒却愁把筆怎題詩有人問我求佳作（衆白）如何回

他（淨白）問我先生便得知（末白）又道是當仁不讓於師（丑白）尊兄諸位做律詩

小人不要說律詩做一篇古風尊兄都說選赴事小人不要說那熱登另立一

題（衆白）還是把甚些為題（丑白）便把小子方纔墜馬為題這是哥哥不可不入詠小
人做古風（衆白）願聞（丑白）道是君不見去年騎馬張狀元跌了左腿不相連又
不見前年跨馬李試官跌了骨髓沒半邊世上三般拚命事行船走馬打秋千
小人今年大拚命也隨趁跨金鞍、、、突忽躲閃耐畜生悔弄我大叫三聲
不肯行連攛兩攛不是要便把轡縱緊、掣縱有長鞭怎敢打須臾之間掉下
來一似狂風吹片瓦昨日行過楓落院三個軍人來唱喏小子慌忙走將歸（衆
白）如何（丑）沒怕他請我交戰馬（末白）這勞休些（把酒介唱）【五供養】文章過董
對丹墀已應天寵（合）趕攢祗新宴瓊宮花綴引黃金鞚（淨丑唱）九重天上聲名
動紫泥封已傳丹鳳（合）使催歸玉簡侍宸殿他日歸來金蓮送（末唱）【山花子】戒
筵開處遊人擁爭看五百名英雄（生唱）喜鰲頭一戰有功荷君恩捷詞鋒（合）太
平時車書已同干戈盡戢文教崇人間此時魚化龍留取瓊林勝景無窮（淨唱）
三千禮樂如泉湧一筆万丈長虹看金光飛輕紫電光搖万玉班中（合前）（生唱）
青雲路通一舉能高中三千水擊飛冲又何必扶桑掛弓也強如劍倚崆峒
（合前）（丑唱）想深九重絲綸八珍送無非翠釜駝峰（末唱）看吾皇待賢恩隆也不

枉了十年牕下把書來攻（合前）（生唱）大和佛賢象沉烟香噴瀽（合）凝雲羅繡叢

（丑淨唱）瓊冊銀海香動酒鱗紅一飲盡教空（生唱）傳杯自覺心先痛縱有香醪

欲飲難下我喉嚨他假寘高堂殺水誰供奉俺這里傳杯喧鬧（合）你休得異對

此歡娛意沖沖（衆唱）舞蹈著衣冠群賢盡貞忠、、管取要畫面形容、、時

清樂報君恩重惟有一封書上徹東封更快个河清德須乾坤正看玉柱擎天

又何用（合唱）紅繡鞋猛拚沉醉東風、、倩人扶上玉驄、、歸去路望画橋

東花影亂日朣朧沸笙歌影裡紗籠、、意不盡杯再添上繁華夢明早還聽

清禁鐘皇恩謝了鵷行豹尾陪侍從（生白）名傳金殿換青袍（淨丑白）酒醉瓊林

志氣豪（末）君看為般皆下品（合）思量惟有讀書高（並下）（旦唱）憶夫婿長吁氣

自怜薄命相遭際、、、、晚年舅姑薄情夫婿（白）（清平樂）夫妻兩月一旦成分別

從主公婆甘旨缺殘度捌量悲切○家貧先自難難那更不遇荒年信的千年

万苦蒼天也不相怜奴家自從兒夫出去遇此飢荒況是公婆年老朝不保夕

教奴家獨自如何區處婆、日夜埋冤公、當初不合教孩兒出去如今飢荒

教媳婦如何區處公、又不伏氣只管在家廝炒免不得等公、婆、出來侍

奴家着些道理勸解則个（外上唱）前腔孩兒一去無消息便覷老景無難存濟

（淨上唱扯外見）難存濟不思前日強教孩兒出去（旦勸介淨白）老賊低死教孩兒出去赴選今日沒飯吃他便做得狀元濟你甚事若是孩兒在家里也會區處拜補也不到得恁地狼狽老賊你死休（外白）我是神仙知道今日恁地飢荒那家不忍飢忍餓誰似你這般埋冤休〻我死〻〻今日飢荒也是死我被你埋冤吃不過也索死（旦扯住介）公〻婆〻且息怒聽奴家一句分剖當初教孩兒出去時節不道今日恁地飢荒婆〻難埋冤公〻今日婆〻見這般荒歉孩兒又不在眼前心下焦燥公〻也休怪婆〻埋冤請自寬心奴家如今把些釵梳首飾之類去典些粮米以充公婆二時口食亦可饑死奴家决不將公婆落後了（淨白）媳婦你說得好我只恨這老賊（淨唱）金索掛梧桐區區箇孩兒兩口相依倚沒事為着功名不要他供甘旨教他去做官要改換門閭他做得官時你做鬼（老賊）你圖他三牲五鼎供朝夕今日裏要一口粥湯却教誰與你相連累我孩兒因你做不得好名儒（合）空爭着閑非閑是、、、、只落得雙垂淚（外唱）養子教讀書只望他身榮貴將招賢誰不去登科試譬如范杞梁

去察城池他的娘親埋誰合生合死都由命少甚麼孫子森〻也忍飢休聒絮

畢竟是咱每兩口受孤恓（合前）（旦唱）孩兒雖暫離須有日回家裡奴自有些金

珠解當充粮米（公〻婆〻休爭麼）教傍人道媳婦每有甚差池致使公婆爭恁

地（婆〻）他中心愛子只望功名就（公〻）他眼下無兒必是理究語難迯避兀的

不是從天降下這災危（合前）（外唱）劉瀲愓我每不久須傾棄歎當初是我不是

苦不如我死了到無他慮（合）一度思量一度也肝腸碎（淨唱）有兒却遣他出去

教媳婦怎生區處（媳婦）可憐惧你苦年紀（合前）（旦唱）媳婦便是親兒女勞役本

分當為但願公婆從此去相和美（合前）（外白）形衰力倦怎支吾（旦）口食身衣只

問奴（淨）莫道是非終日有（合）果然不聽自然無（並下）（末上白）蝶粉蜂憩映霧

烟深沉金屋鎖嬋娟屏中孔雀人難中幕裏紅蓮誰敢猝自家是牛丞相府中

堂候官這幾日聽得府中喧傳相公要招女婿我這小娘子不比別的小娘子

一來是丞相之女二來他才貌兼全必須有文章有官祿有福分的方可做得一

婿如何容易不知招得甚麼人只在此等候相公出來便知端的相公早來（外

上唱）似娘兒華髮漸星〻憐愛女欲遂姻盟蟾宮仙子才堪並紅樓此日紅絲

詩選酒徵紅葉傳情（末唱）（外白）男子生而願為之有室女子生而願為之有家老夫人傾棄多年只有一女美貌娉婷昨日見官裏問我你的女兒嫁了未我回道不曾官裏道如今蔡伯喈好人物好學才你招做了女婿不是好那時節我謝恩了官裏又道我與你主媒我如今要喚個官媒教他去蔡伯喈根底說親如何（末白）告丞相男大當婚女長當嫁小娘子是瑤臺閬苑神仙蔡狀元天祿石渠貴客何況玉音主盟金口肯與說合若做了百年夫婦不枉了一對姻緣相公佳人才子實堪誇天付姻緣事不差試看月輪還有意定知仙桂近姮娥（外白）既如此你與我喚過府前張媒婆來教他去說親（末領鈞旨叫介）（丑做媒婆挑鞋秤等物上唱）【醉太平】張家李家都來喚我我每趁勝別媒婆（末白）為甚麼（丑唱）有動使惹多（末白）婆婆我且問你挑着這多鞋做甚麼（丑白）提領哥你不知近日來宅院中小娘子要嫁得緊了媒婆與他攛掇出門去臨行做對鞋謝媒婆今年知他攛掇了多少親事鞋都穿不迭有剩的都賣了（末白）有誰買（丑）只是宅院小娘子買去（末白）宅院里小娘子脚都小小的買這鞋做甚麼用（丑）廼媳賊他要嫁得緊了買來謝媒婆省得做（末妝科介）（外）左右媒婆那里（末）有

引見外介（外白）媒婆你挑多恁多東西做甚麼（丑白）覆相公這个便是媒婆的招牌（外白）且問他這斧頭做什麼（末白）婆子相公問你這斧頭做何用（丑白）毛詩里面說得好道析薪如之何匪斧弗克娶妻如之何匪媒不得以此把斧頭為招牌（末白）休得在魯班面前掉快口（外白）更問他襪做什麼（末）婆婆相公問你襪做什麼（丑）也是招牌人都道做媒的執伐（外）更問他將秤作何用（末）婆婆相公問你將秤作何用（丑）最要緊用這个喚做量秤人凡做媒時節先把新人新郎称過相似方与說親去後夫妻便和順不相嫌若是輕重頭了夫妻只是相打罵了老媳婦前日在張宅門首過見一个小娘子在那里哭老媳婦問那小娘子你為甚哭他道嫁不得一个好人老媳婦試把秤来与他兩个稱一稱看可知不是對（外）（末）如何（丑）新郎秤得二十八斤半新郎只秤得二十三斤（末）你也不十平等（外）且問他將繩要做什麼（丑）這是赤繩做夫妻酒把繩繫定他兩个腳方可做得夫妻（末）如何繫（丑）我与你繫看丑繫末腳放自腳將来絆倒末介（末叫介）（丑）可知不是姻緣自繫不得了（末）（外）休得閑說你来我奉聖旨教我女孩兒嫁与蔡伯喈狀元我如今教你去蔡伯喈根底說你好生成就這頭

親事多多賓你（丑）這有甚難事一來奉聖旨二來託相公威名三來小娘子才
貌兼全是人知道蔡伯喈狀元有何不可（末）這話却說得是（外）你來我說与聽
（外唱）猶憶郎吾家一女娉婷不曾許與公卿昨承帝旨選他書生 媒婆你對他
說不須用白璧黃金為聘（合）若是姻緣前世已曾定今日裡芸薇歷（丑唱）在東
京極有名聲論媒婆非自還今朝事體管取圓成怕有一輕一重全憑官秤（合）
（前末唱）媒雖他高古魁名得相招多少榮榮依繡幕選中雀屏 媒婆你此去他
必從命（合前）（丑白）管取門楣得俊才（外）為傳芳信仗良媒（末）百年夫婦今朝合
（和）一段姻緣天上來（並下）（生上唱）高陽臺夢遠親幃愁深旅邸那更音信遼
絕淒楚情懷怕逢淒楚時節重門半掩黃昏雨奈寸腸此際千結守寒窗一點
孤燈照人明滅雷時輕散輕別歎玉簫聲杳小樓明月一段愁煩昔成兩下悲
切枕邊萬點孤燈思親淚伴漏聲到曉方徹鎖愁眉懶臨青鏡損添華髮（白）（末）
（蘭花）鬢頭可羡須知富貴非吾願雁足難憑沒个音書寄此情田園荒了不知
松菊猶存否光景無多爭奈椿萱老去何自家為父親所強來此赴選誰知道
週在此竟然不歸今又復拜皇恩除為議郎難則任居清要爭奈父母年老安

可久留他鄉天那知我的父母安否如何知我的妻室如何看待我的父母侍

自家上表辭官又未知聖意如何正是好似和針吞却線剌人腸肚繫人心（末丑上唱）勝葫蘆特奉皇恩賜結親來此把信音傳若是仙郎肯諧繾綣一塲好事管取今朝便團圓（丑白）兒家門戶重重閉春色緣何得入來未審何人到此（末丑白）奉天子之洪恩煩牛公之嚴命欲与狀元諧一佳偶（生唱）高陽臺宦海沉身京塵迷目名韁利鎖難脫目斷家鄉空勞魂夢飛越閑聒閑藤野蔓休纏也俺自有正兔絲和那親瓜葛是誰人無端調引謾勞饒舌（末唱）華閣紫閣名公黃扉元宰三槐位裏排列金屋嬋娟妖嬈那更貞潔（丑唱）歡悅紅樓此日招鳳侶遣妾們特來執伐望君家殷勤首肯早諧結髮（生唱）悲別千里關山一家骨肉教我怎生拋撇妻室青春那更親鬢垂雪差迭須知少年人受了誰勞你姮娥提挈滿京都豪家無數豈必卑末（末唱）休達相府尋侯門納禮你却推他不屑繡幕芳妍春光正當十八（丑唱）休撇知君是箇折桂手留此花待君來扳折況親奉丹墀詔旨非我自相攛掇（生唱）忍心熱自小攻書從來知禮忍使行虧名缺父母俱存娶而不告須難說悲咽門楣相府須要選奈寒微佳人實難存

活縱有花容月貌怎如我自家骨血（末唱）遮潤他執掌朝班威儀京國你却与他相別只怕他轉日回天那時須有个決裂（丑唱）虛設江空水寒魚不食空滿船空載明月下絲綸不愁無処笑伊村殺（生白）休閑說果如是果蒙聖恩我明日上表辭官一就辭婚便了（末丑白）君王詔旨不相從（生）明日封章上九重（合）正是有緣千里能相會無緣對面不相逢（並下）（外上唱）出隊子朝夕縈掛只為孩兒多用心不知月老事如何為甚冰人沒信音顒望多時情緒轉深（白）目斷青鸞聯碧霄情深紅葉看金溝自家昨遣院子和官媒去蔡伯喈處說親這的不見回來不免類候則个（末丑上唱）前腔喬才堪笑故阻佯推不肯從豈是我無佳婿得乘龍他有甚福緣能跨鳳料書生只是命窮（外白）媒婆你來了事體若何肯不肯（丑白）他千不肯万不肯即不肯又不肯定不肯硬不肯都不肯只是不肯不肯（末白）你休休告相公蔡狀元道已娶妻室雙親年老娶妻不告實難從命（外怒唱）雙鸂鶒聽伊說教人怒起漢朝中惟我獨貴我有女偏無貴戚豪家匹配奉聖旨使我每招狀元為婿媒婆不知他回話有何言語（丑唱）媒婆告相公知恨那人作怪蹺蹊道始得及第縱有花貌休提罵相公罵小娘（外

（白）他罵小娘做甚麼（丑唱）這腳長尺二（末狀）這般說謊沒巴臂這官且聽咨
啓蔡狀元闘說愁眉忠和孝恩和義念父母八十年餘況已娶了妻室再婚重
娶非禮待早朝上表文要辭官家去請相公別選一佳婿（外笑介）他元來要奏
冊辭取和我厮挺相持（合）讀書輩沒道理不思量違背聖旨只教他辭婚辭官
俱來得（外白）院子你和官媒再去蔡伯喈那說看他如何我如今去朝中奏官
裡只教不准他上表便了（白）枉把封書奏帝宮（末丑）不如及早便相從（合）只教
做就鸞凰鸞藏青絲綢勞碌碌燕燕君王亂（並下）（占上唱）別館燈殘過分參行
所為但索強全不顧人議背飛鳥硬求來諧比翼隔墻花強扳來做連理因緣
還是怎的我待說呵婚姻事女孩家怎提（白）姻緣姻緣事非偶然好笑爹爹
將奴家招取狀元為婿狀元不肯從著俺這里也索罷休爹爹若不放過一
定要招做女婿他既不肯從我做夫妻到底也不和順奴家待將此事對爹爹
說只是此事不是女孩兒每說的話呀好悶（介）（淨魁地上攛介）（白）惭愧今日能
勾得小姐閑也小姐你想著甚麼（占白）我不想著甚麼（淨白）為甚花了香腮你
悶則甚麼我且問你你每常閑件件不煩惱不動情我看起來你都是假你今

日莫不是對景傷情麼旦白老娘娘你說那里話我為爹爹做事不停當以此

上關淨白如何旦白爹爹前日偏不道將我嫁與蔡伯喈狀元後來官媒去說

親其間這狀元不肯從命他既然不肯俺這里也只索罷爹爹如今又再教媒

婆去我不敢對爹爹說此事老娘娘你與我對爹爹說這事淨白這的事你爹

爹主意怎的肯聽我說淨唱【桂枝香】書生愚見忒不通變不肯坦腹東床謾自

去蔑求金殿想他每就裏將人輕賤非爹胡纏怕被人傳道你是相府公侯女

不能勾狀元旦唱【前腔】昔年姻春須教情願他那里抵死推辭俺這里不索留戀想

他每就裏有些兒牽絆怕恩多成怨滿皇都少甚麼公侯子何須去嫁狀元淨

唱【大迓鼓】非干是你爹爹意堅怕春花秋月悞你芳年況兼他才貌真堪羨又是

五百名中第一仙故把姻緣付與少年旦唱【前腔】姻緣須在天若非人意到底埋冤

料想赤繩不曾綰多應他無玉種藍田休强把姻緣付與少年並下末扮小

黃門上唱【北點絳唇】夜色將闌禁花欲散把珠簾捲移步丹墀擺列着金龍案

【北混江龍】官居宮苑裡道是天威咫尺近龍顏每日價親隨車駕只聽鳴鞭去

螭頭上拜跪隨着那豹尾盤旋朝朝宿衛早早隨班做不得卿相當朝一品貴

這里不是閑炒去処（生荒介白）我自去拜還聖旨如何（黄門扯介）做甚麽這秀
才好怪麽你去不得（生哭介唱）【啄木兒】普我親衰老妻幼嬌万里関山音信杳
他那里舉目淒ミ我這里回首迢ミ他那里望得眼穿兒不到俺這里哭得淚
乾親難保悶殺人麽一封丹鳳詔（黄門唱）何須慮不用焦人世上難多歡會少
大丈夫當万里封侯肯守着故園空老畢竟事君事親一般道人生怎全得忠
和孝却不見娘兒王陵歸漢朝（生唱）【三段子】遠懷怎割望丹墀天高地高遠苦
怎逃望白雲山遥路遥（黄門唱）你做官与親添榮耀高堂管取加封號与你改
換門閭偏不好（生唱）歸朝樹覓家的ミミミ苦ミ見招俺媳婦埋冤怎了飢荒
歳ミミミ怕他怎赦俺爹娘怕不做溝渠中餓殍（黄門唱）譬如四方戰爭多征
調從軍遠戍沙場草也只為国忘家怎憚勞（生白）家鄉万里信難通（黄門唱）爭奈
君王不肯從（合）情到不堪回首処一家分付与東風（並下）（丑扮里正上唱）普賢
歌身充里正實難當雜泛應承日夜忙官司點義倉並無些子粮拚一个拖番
吃大棒（白）我做都官管百姓另是一般行遅破靴破笠破衣裳打扮涉耍厮稱
到州縣百般下情下鄉村十分高興討官粮大ミ做个官升賣食塩輕ミ弄些

窮秤懸催首放富差賃保上户欺軟怕硬獨攬把持放潑畢竟是个歹竟誰知道天不由人万事皆已前定許得十两五两到使十錠五錠夫人家不時要錯送盡那商人多要催債（田圖尽路典）逸紛剩或鑰賣送無寸土餘剩時衙廳前祗候時衙司房要令把我千樣凌持把我万般欺併動不動丟了破笠打得我黃腫成病幾番要自縊投河不要這條性命今番又點義倉並無粒米支應若還把我拖番便叫高擡明鏡小人也不是都官小人也不是里正休得錯打了平民猶你是誰我是搬戲的副淨苦往常間把義倉斂擻得家里去養老婆孩兒了今日上司官點義倉支糧賑濟窮民那里討糧且無錢米還沒奈何我把老婆賣了取錢來糴還義倉老婆你且出來（淨上白）老公々々苦呵點義倉那里討糴又着吃打（丑白）沒奈何一夜夫妻百夜恩你終不然教我吃打這般荒年又供膳不得我如今把你賣幾貫錢來糴還義倉（淨嘆息）你怕吃打便賣老婆骨髓難得老婆難得（丑）沒奈何（扯淨叫介）一街兩市上户官人里正賣老婆誰要買麼（淨）我弗賣（推丑倒介走下）（丑起白）好々討得這好老婆沒奈何只有一个孩兒把來賣孩兒出來（淨上白）爹々你吃打自吃打莫要賣了我（丑）你來我這孩兒極

孝順阿爹養孩兒如何不要借你事到頭來官司逼臨催帶俏義倉穀家里來

吃終不然都是我吃了你也有分子孫我如今賣了你取些穀還官司 净 苦

咳怕吃打便賣孩兒骨髓斷得孩兒難得 丑 不依我說 扯 净叫 介 一街兩市上

户官人里正賣孩兒誰要買麽 净推丑倒介走下 丑起白 好々 討得好老婆養

得好孩兒這是我平日潑皮放刁的報應我沒奈何去与李社長喃嚕着轉學

林角兒的便是李社長家東李社長 ！ ； ！ 净應介扮李社長上唱 前腔 身充

社長管官倉老小一家得倉實餘事發儘不妨里正先吃棒 鼻凡 打了都官方

打社長 净白 都官苦了上司便來你都不喃嚕來穀還官 司 倉你吃打也 丑白 救

我如何喃嚕穀都是你吃了你自着喃嚕 净 你在這里我去相識家張外郎処

借些穀子影射便了 丑 你去便來我開倉等你 净 我去只恐上山擒虎易開口

告人難 净下 丑開倉介 好義倉也沒穀在倉裡不知社長借有麽 望介 妙我、

：社長借穀來了 净上白 求人須求大丈夫濟人須濟急時無 好々 借得兩杠

三石七斗四升八合令二百一十五粒在這里你上倉去我在下送上与你 介

丑 妙我倉滿了你去稟上司官來了不我在這里封了倉 净 我去正是眼望旌

捷旗耳听好消息。淨下丑介好了一倉穀已滿了。且省得吃打。不知相公來在
那里。免不得向前迎接則个。行介淨扮番孫來引道上唱前腔親承朝命賑饑
荒。躍馬揚鞭來到此方。里正那里。疾忙開廒倉支與百姓粮。休從實支收休要
說謊。淨白里正將收支帳目來看。丑介淨看介原管二千九石。新收三十六石。除
支一十九石。見在四十六石。淨鬧了倉。末丑開倉淨看介胡說。這那裏有四十
六石。丑有有相公。淨與他取了甘結。末介淨里正去喚各各民户來此請穀。丑
小人去一心忙似箭。兩脚走如飛。丑下淨那廝說謊。這些兒穀如何有四十六
石。末由他罪必不與其閑。只教他陪償便了。淨也說得是。丑做丐子上唱吴纖
機肚又饑眼又昏。家私沒半分。孚兒啼不可聞。聞知相公來濟民。請些官粮
去救窘。末白老的姓甚名誰。家裏有幾口。丑白老的姓丘名乙已。住上大村。有
三千七十口。淨胡說。丑告相公。上大人丘乙已化三千七十士。末一口胡柴。淨
你尖有幾口。丑小人夫妻兩口。孩兒兩口。淨支粮與他。末介支四口粮了。丑小
人有五口。如何只支四口。淨你一个媳婦兩个孩兒和你。只有四口。如何有五
口。丑小人媳婦下面有一个口。末泉家不識呂字法。丑正是一日不識羞。三日

吃飽飯（丑下）（淨）与他叫了帳已支一名去了怎的里正都不見來（末）告相公寧

管千軍萬管一夫惹多百姓如何喚得齊到由他續後而來便了（丑換扮上唱）

（前腔）歎連朝飢怎忍家中有八九人前日老婆典了裩今日荒忙典布裩恰好

官司來濟貧（淨）你叫他姓甚名誰有幾口（末）老的你姓甚名誰有幾口（丑）小人

姓大名比丘僧（末）你住在那里（丑）小人住在祇樹給孤獨園有一千二百五十

口（介）（末）胡說（丑）告相公彌陀經中說祇樹給孤獨園与大比丘僧一千二百五

十人俱（末）佛口蛇心（淨）實有幾口（丑）有兩个媳婦三个孩兒和小人共六口（淨）

支糧与他（末）六口糧支了（丑）小人有七口（末）你說●六口那得七口（丑）老的老

婆懷孕在肚裡孩兒也要吃飯（末）丑打你吃胎去（丑）正是今日得君提拔起免

教身在污泥中（丑下）（旦上唱）（縞練子）嘆命薄歎年艱含羞和淚向人前只恐公

婆懸望眼（白）路當險處難回避事到來不自由奴家少長閨門不識途路今日

見官司般糧濟貧免不得去請些子救公婆之命（見淨介）（淨白）婆娘你姓甚名

誰（旦白）奴家姓趙名五娘是蔡伯喈妻房（淨白）你丈夫那里去（旦唱）（普天樂）我

兒夫一向留都下（淨白）你家裏有誰（旦唱）俺只有年老的爹和媽（淨白）更有誰

（旦唱）第和兄更沒一箇（淨白）誰奉侍公婆（旦唱）看承盡是奴家（淨白）何不使个人來請綴婦人怎生路上走（旦打悲介唱）歷盡苦誰憐我相公怎說得不出閨門的清平話（淨白）支粮與他（卜兒）沒粮了（旦哭介唱）苦若無粮我也不敢回家豈忍見公婆受餓教奴家命薄直恁摧挫（淨白）左右你去拿那里正來要那廝陪償（末白）小人去假饒走到焰摩天脚下騰雲須趕上（末下）（旦白）望相公主張與奴家出些氣力（淨白）不妨不妨（末押丑上）一似甕中捉鱉手到拿來（淨罵介）這潑皮賊你得粮那里去了你快招伏（丑白）小人不招（淨介末介）（丑白）小人招了（淨督丑讀招）招狀人姓貓名狸見年三十有餘身上別無疾病只有白帶不除今与短狀招伏蓋為官粮欠虧說道義倉情弊中間無甚蹺蹊稍熟排門收斂斂了各自消埒并無倉廒盛貯那有帳目收支縱然有得些小胡乱寄在民居官司差人點視便來些穀支持上下得錢便罷不問倉廒空虛假饒清官廉吏也吃我影射片時東家借得十扛西家借得五栲但見倉中有穀其間就裏怎知年年把當常事番番一似耍嬉不道今年荒旱不道今年民飢不因分俵賑濟如何會泄天機假饒走到三十三天里正都無罪過（淨末）為甚的（丑）只是點

秋詐錢的坐馬坐騎招伏執結是實伏乞相公裁旨(净白)打那廝要他陪償(末押丑下)慣法朝：樂數公日：(夏净旦介)(末押丑上)假饒人心鐵難逃官法如爐(末丑)殺在這里了(净)將与這小娘子(旦)謝相公(丑)覷覰(介)由你半路去我但好歹与你奪了(旦白)謝得恩官為主雖(丑介)只殺中路安究危(末净)正是常權若不行方便如入寶山空手回(並下)(旦在場白)一斟一酌莫非前定今日奴家去請粮誰知道里正作弊倉中無穀若不得相公主張交里正陪償奴家如何得這些穀回家救濟二親之餓正是飢時得一口強如飽時得一斗(旦欲下)(丑上攔住白)恩人相見分外眼明仇人相見分外眼睁我也會見你逼來不是你只管不了相公如何教我陪償這穀是我賣老小賣家私得來的你如何把去

(丑奪介)(旦唱)【鎖南枝】兒夫去竟不還公婆兩人都老年從昨日到如今不能勾得淡飯奴請粮他在家懸望眼念我老公婆做方便(丑介)(旦唱)鄉官可憐見這是公婆命所關若是必須將去穿可脫了奴衣裳就問鄉官換(丑白)不要你身上寒冷(旦唱)寧使奴身上寒只要与公婆救殘喘(丑奪穀介下)(旦介唱)你奪將去真可憐公婆望奴奴不見縱然他不埋冤道我做媳婦還何幹他忍飢添我

夫罪愆怎得見我夫面（白）我將又是个死這里有一口井不如投入井中死（投介）將得身赴井泉思量左右難我丈夫當年分散叮嚀祝付爹娘教我與他相看管我死卻他形影單夫婿與公婆可不兩埋怨（外上唱）媳婦去不見還教我在家凝望眼（外跌介 旦扶 外虛打旦介）（外唱）你在這里閑行教我望着肝腸斷（旦唱）公公奴請粮與你充午食又誰知被人騙（外白）元來你被人騙（唱）苦思量我命乖蹇不由人不珠淚漣料想終須飢死不如早赴黃泉免把你相牽絆媳婦婆老年不久延你須是好看管（旦唱）公公伊還身棄我苦怎言公還死了婆怎免兩人一旦身亡教我獨自如何展算我來吃苦辛其實難過遣我痛傷悲只得強相勸（外唱）媳婦你衣衫盡皆典囊篋又罄然縱然目前存活到底日久日深你與我難相戀衣食缺要行孝難不如活冤家早拆散（外投井介 旦救住）（末挑粮上）（唱）米豊歲荒歉年生離死別真可憐縱有八口人家飢餓應難免子忍飢妻忍寒痛哭聲淒哀怨（白）相逢盡是飢寒客安樂何曾見一人呀元的不是蔡員外和小娘子在這里員外娘子你在這裡做甚麼（旦白）告公公一言難盡奴家今日聞知給散義倉去請些粮穀與公婆爲口食之資誰想里正作弊

倉中無糧謝得相公暫令里正陪納把分付與奴家來到半途又被里正奪去
將奴家推倒如今公公喬說要投井死奴家在此勸解公公（末）元來恁的我與
你罵那廝一和嗜官司差設你為里正交你管著鄉都美倉乃豐年聚斂以為
荒歉之備你卻與社長偷盜致令賑濟不敷比及這娘子到來請糶倉中已自
空虛相公替你陪納於理不亦宜乎你顛倒半途與他奪去又將他推倒街衢
卻不道救人一命勝造七級浮屠他公公見說要投井死我倘若來遲他險喪
溝渠你這般不仁不義設自家有麤飯空吃人的五穀枉帶人的頭巾身著人
的衣服一似馬牛襟裾我屢教你從前過惡真个罪不容誅動不動逞凶行惡
你那些个恤寡憐孤我若早來一步放不過你這橫死鬢驢持著七十年老命
和你生死在須臾（介）休休人知的只道我好心腸是不知我的道我恃老無藉
之徒小娘子你丈夫當年出去把爹娘分付與老夫今日荒年飢歲斷救你獨
自支吾終不然我自飽暖教你受飢寒勤勧古語救災恤隣濟人須濟急時無
我也請得些糧在此小娘子分一半與你將去胡亂救濟公姑（與介）（旦白）謝得
公公（旦唱）【洞仙歌】我家私沒半分累着奴此身只要救我公婆豈辭多苦辛

（合）空把珠淚揾，誰怜飢与貧，這苦說不盡。（外唱）峯高泉下人，謝你救我一命存。只恨我不久身亡，報不得媳婦恩。（合前）（末唱）見說不可聞，況我托在鄰，終不然我享安榮，忍伊受窘。（合前）（旦白）命薄多磨吃苦辛。（外白）不如身死早離分。（合）惟有感恩并積恨，万年千載不生塵。（並下）

（丑做媒婆上唱）【蠻牌令】終日走千遭，走得脚無毛，何曾見湯水面，也不見半鈸糟，倒不如做虔婆，頂老也得些鴨汁吃飽。窮酸秀才直恁喬，老婆牽他粧甚腰。（白）我做媒婆老了，不曾見這般好笑。厮耐一个秀才，老婆与他不要，別人見媒撒嘻，他到和我弄鬧，相公不肯干休，只管在家焦燥，把媒婆放在中間，旋得七顛八倒，走得鞋穿襪綻，說得唇乾口燥。休休，也不怕你親事不成，也不怕姻緣不到，不吃你男兒不從，不信你婦人不好，只怕紅羅帳裡快活，不叫媒婆賠謝。好好，狀元来了。（旦上唱）【金蕉葉】恨爹娘多悔，爹娘知他有麽擺不去，功名柰何送將来，冤家怨解。（相見介）（丑白）万福賀喜，狀元牛丞相選定今日畢結姻親，筵席安排已了，請狀元早赴佳期。（生唱）【三換頭】名韁利鎖，先自將人摧挫，況鸞拘鳳束，甚日得到家。我也休怨他，咱這其間只是我不合來長安看花，悶殺我爹娘也，珠淚空暗墮。（合）這段姻緣只是

我無如之奈何（丑唱）鸞臺飛粧鶴樓初偶佳期近也請仙郎到呵明知紫闥迢
其間只得把那壁廂都拚捨他奉着君王詔怎生別了他（合前）（丑白）及早赴佳
期（生白）歡娛成怨悲（合）情知不是伴事急且相隨（丑下）（外上唱）傳言玉女燭
影搖紅蕭蘼烟浮動畫堂中珠圍翠擁粧臺對月下鸞鶴神仙儀從玉簫聲
裏一雙鳴鳳（白）左右何在（末上白）畫堂深處風光好別是人間一洞天（外白）來
我今日与小姐子畢姻筵席安排了未（末白）已安排了（外白）怎見得（末白）水調
歌頭 屏開金孔雀褥隱繡芙蓉獸爐烟裊蓬臺峰燭吐春紅廣排珊瑚席子高
把真珠捲環列翠屏風人間丞相府天上蕊珠宮錦遮闌花璧爛玉玲瓏紫鼓
脆管歡聲沸畫堂中簇擁金釵十二屋列三千珠履簇笑盡王公正是門闌
多喜氣女婿近乘龍（外白）狀元來了未（末白）遠遠望見一簇人馬閙吵想是狀
元來了（生上唱）女冠子馬蹄篤速傳呼齊擁雕鞍（外唱）宮花帽簇天香袍袂丈
夫得志佳婿乘龍（占上唱）粧成聞喚促又將嬌面重遮蓋蛾輕蹙（淨丑執笙簫
上唱）遠姻緣不俗（合）金榜題名洞房花燭（丑白）請新人交拜（生旦介）（生唱）蟾宮
序扳桂步蟾宮豈料絲蘿在喬木喜書中今日有女如玉堪觀處絲幙牽紅恰

正是荷衣穿綠（合）遶回好箇風流婿稱偏洞房花燭（外唱）君才冠天祿我的門楣稍賢淑看相輝清潤瑩然氷玉光輝映孔雀屏開花燭爛熒芙蓉隱褥（合前）（占唱）頻催少寶沐金鳳斜飛鬢雲亂已近他蕭史恍非弄玉清風引珮下瑤臺明月粧成金屋（合前）（淨丑末唱）湘裙顫六幅似天上嫦娥降塵俗喜藍田今日種成雙玉鳳月樣閬苑三千雲雨笑巫山二六（合前）（覆）滴溜子護說道姻緣果諧鳳卜細思知此事豈吾意欲有人在高堂孤獨可惜新人笑語喧不知舊人哭兀的東床難教我坦腹（合唱）鮑老催翠屏謾廠赤繩已繫夫婦足苦名已註婚姻牘空嗟怨枉欸息休推逮西堂富貴如谷休戀故鄉生處樂恩深處親骨肉（合唱）滴滴金金猊寶篆香馥郁銀海瓊舟泛醽醁輕飛翠袖呈嬌舞囀鶯喉歌豔曲歌聲斷續持觴勸酒人共祝、、、百年夫婦永和睦（合唱）鮑老催意深愛篤文章富貴珠万斛天教豔質爲眷屬似蝶戀花鳳棲梧燃停竹男兒有書須勤讀書中自有黃金屋也自有千鍾粟（合唱）雙聲子郎多福、、、看紫綬黃金束娘多福、、、看花誥紋犀軸兩意篤、、、豈非福、、、似文鸞綵鳳兩兩相逐（合白）清風明月兩相宜女貌郎才天下奇正是洞房花燭夜

果然金榜掛名時（丑下）（旦上唱）【薄倖】野曠原空人離業敗誰盡心行孝力枯形瘁幸然爹媽此身安泰恓惶處見慟哭飢人滿道歎舉目將誰倚賴（白）曠野消跡絕烟火日々荒雲鎖村塢死別空原婦泣夫生離他處兒牽母覩此恓惶实可怜思量自覺此身難高堂父母老難保上国兒郎去不還力盡計窮淚亦竭淹々氣盡知何日空原黄土謾成堆誰把一抔掩骸骨奴家自從丈夫去後屢遭飢荒衣衫首飾盡皆典賣家計蕭然爭奈公婆死生難保朝夕又無可為甘旨之奉只得逼還幾口淡飯奴家自把細米皮糠逼還吃苟留殘喘也不敢交公々婆々知道怕他煩惱奴家吃時只得回避他（逼還飯介）公々婆々早來

（外淨上唱）【玉井蓮後】忍餓擔飢未知何日是了（旦白）請吃飯（介）（淨嬉介白）然則是飢荒年歲只兀的粥教我怎吃（外背）胡亂這般時節分甚好歹（淨唱）【羅鼓令】我熬朝的受餓你將來的飯怎吃疾忙便擡非干是我有些饞態（外唱）你看他衣衫都解好茶飯將甚去買婆々兀的是天災教他媳婦每難布擺（旦唱）婆々息怒且休罪待奴家一霎時却得再安排（合）思量到此珠淚滿腮看々做兒溝渠裏埋縱然不死也難捱教人只恨蔡伯喈（淨唱）如今我試猜多應是你獨噇病來

多應是你買鮭菜我吃飯他緣何不在這些意真乃是歹(外唱)漢々他和你甚
相愛不應反面直恁的(旦唱)我千辛万苦有甚情懷可不道我臉兒黃瘦骨
如柴(合前)(淨白)攛去々々(外)媳婦收拾將去了(旦收介)待奴家去買些東西再
安排飯(淨外)你去(旦白)正是啞子謾嘗黃柏味難將苦事向人言(旦下)(淨白)公
々親的到底只是親々生兒不留在家今日着這媳婦供養你呵前番骨自有
些鮭菜這幾番只得些淡飯教我怎的捱更過幾日和飯也沒有你看他前日
自吃飯時節百般躲我敢背地裏自買些下飯受用分號(外白)婆々休錯埋冤
人我看這媳婦好生受不是這般樣人(淨白)恁地等他自吃飯時節我兩人去
探一探方知端的(外)也說得是(合白)藏每有飯吞嚥糠渾濁不分鰱共鯉水清
方見兩般魚(旦下)(旦上唱)山坡羊乱荒々不豐稔的年歲遠迢々不回来的
夫婿急煎々不耐煩的二親軟怯々不濟事的孤身己衣盡典寸絲不掛體
幾番要賣了奴身已爭奈沒主公婆教誰看取(合)思之虛飄々命怎期難捱实
丕々災共危滴溜々難窮盡珠淚乱紛々難寬解的愁緒骨崖々難扶持的病
體戰欽々難捱過的時和歲(這樣呵)我待不吃你教奴怎忍飢我待吃呵怎吃

【前腔】介 苦 思量起來不如奴先死圖得不知他親死時 合前 白 奴家早上安排些飯與公婆非不欲買些鮭菜爭奈無錢可買不想婆婆抵死埋冤只道奴家背地吃了甚麼不知奴家吃的卻是細米皮糠吃時不敢教他知道只得回避便埋冤殺了也不敢分說苦真實這糠怎的吃得 吃介 唱

【孝順歌】嘔得我肝腸痛珠淚垂喉嚨尚兀自牢嗄住 糠 遭礱被舂杵篩你簸揚你吃盡控持悄似奴家身狼狽千辛百苦皆經歷苦人吃着苦味兩苦相逢可知道欲吞不去 吃吐介 唱 糠和米本是兩倚依誰人簸揚你作兩處飛一賤與一貴好似奴家共夫婿終無見期 丈夫你便是米麼米在他方沒處尋 奴便是糠麼怎的把糠救得人飢餒好似兒夫出去怎的教奴供給得公婆甘旨 不吃放碗介 唱 思量我生無益死又值甚的不如忍飢為怨鬼公婆老年紀靠着奴家相依倚只得茍活片時片時茍活雖容易到底日久也難相聚謾把糠來相比這糠尚兀自有人吃奴家骨頭知他埋在何處 外淨上探 白 媳婦你在這里說甚麼 旦遮糠介 淨搜出打旦介 白 公公你看麼真個背後自逼邏東西吃這賤人好打 外白 你把他吃了看是什麼物事 淨荒吃介吐介 外白 媳婦你逼邏的是甚麼東西 旦介

（唱）這是穀中膜麼上皮將來逼邏堪療飢（外淨白）這是糠你卻怎的吃得（旦唱）
嘗聞古賢書狗彘食人食公：婆：須強如草根樹皮（外淨白）這的不嗄殺了
你（旦唱）嚼雪飡氊蘇卿尤健飡松食柏到做得神仙侶縱然吃些何慮（白）公：
婆：別人吃不得奴家須是吃得（外淨白）胡說偏你如何吃得（旦唱）爹媽休疑
奴須是你孩兒的糟糠妻室（外淨哭介白）元來錯埋冤了人兀的不痛殺了我
（倒介旦叫介唱）雁過沙沉沉向迷途空教我耳邊呼公：婆：我不能盡心
相奉事番教你為我歸黃土公：婆：人道你死緣何故公：婆：你怎生
割捨拋棄了奴」公：婆：（外醒介唱）媳婦你耽飢事公姑媳婦你耽飢怎
生度錯埋冤你也不肯辭我如今始信有糟糠婦媳婦我料應不久歸陰府媳
婦你休便為我死的把生的受苦」（旦叫婆：介哭婆：）你還死教奴家怎
支吾你若死教我怎生度我千辛万苦回護丈夫如今到此難回護我只愁母
死難留父況衣衫盡解囊篋又無」（外叫淨介哭）婆：我當初不尋思教孩兒
往皇都把媳婦悶得苦又死把婆：送入黃泉路只怨是我相耽悞我骨頭未
知埋在何處所」（旦白）婆：都不省人事了且扶入裏面去正是青龍共白

虎同行吉凶事全然未保（並下）（末上白）福無雙至猶難信禍不單行卻是真自
家爲甚說這兩句為鄰家蔡伯喈昔房名喚做趙氏五娘子嫁得伯喈秀才方
纔兩月與妻（走人）便出去赴選自去之後連年飢荒家裏只有公婆兩口年紀八十
之上甘旨之奉虧殺這趙五娘子把些衣服首飾之類盡皆典賣糴些糧米做
飯與公婆吃他卻背地裏把些細米皮糠逼邏充飢唧唧這般荒年飢歲少甚（什）
麼有三五个孩兒的人家供膳不得爹娘這个小娘子真个今人中少有古人
中難得那公婆不知道顛倒把他埋冤今聽來得他公婆知道卻又耽心都害
了俺如今去他家裏探取消息則个（看介）這个來的卻是蔡小娘子怎生恁地
走得荒（旦荒走上介白）天有不測風雲人有旦夕禍福（見末介）公〻我的婆〻
死了（末介）我卻要來（旦白）公〻我衣衫首飾盡行典賣今日婆〻又死教我如
何區處公〻可憐見相濟則个（末白）不妨婆〻衣衾棺槨之費皆出于我你但
盡心承值公〻便了（旦哭介唱）（玉包肚）千般生受教奴家如何措手終不然把
他骸骨沒棺槨送在荒坵（合）相看到此不由人不珠淚流正是不是冤家不聚
頭（末唱）不須多憂送婆〻是我身上有你但小心承直公〻莫教又成不救（合）

（旦白）如此謝得公公。只為無錢送老娘。（末白）娘子放心。須知此事有商量。（合）

（正見）歸家不敢高聲哭，只恐人聞也斷腸。（並下）

元本 王充 仇奇 以忠 以才刊

嘉靖戊申七月四日重裝

三橋彭記

翻本 周廷鸮

李澤 李瀾 高成 黄金賢刊

蘇州府閶門中內街路書
鋪依舊本命工重刊印行

新刊元本蔡伯喈琵琶記卷上

新刋元本蔡伯喈琵琶記卷下

東嘉高先生編集

南溪斯干軒訂正

（生上唱）【一枝花】閑庭槐影轉深院荷香滿簾垂清晝永消遣十二闌杆無事閑憑遍困來湘簟展夢到家山又被翠竹敲風驚斷（白）【南鄉子】万竹影搖金水殿薰風碧檻人靜晝長無外事清吟對酒金樽懶去斟幽恨苦相尋誰知離別經年無信音寒暑相催人易老閑心却把閑愁付玉琴左右過來（末上白）黃卷看來消白日朱弦動處引清風炎蒸不到珠簾下人在瑤池閬苑中琴書凡在（生）你与我叫兩个學童出來（末叫介淨把扇丑把香爐上唱）【金錢花】自小承直書房、、快活其難實當、、只管把扇与燒香荷亭畔好乘凉吃飽飯上眠床（淨丑笑介）（生白）院子這琴是我在先得此材于爨下斷成此琴故曰焦尾自從來到此間久不整理今日當此清凉境界試操一曲舒遣情懷則个你來一个學童搧凉一个學童管著文書你管着燒香來燒香的不要滅了香爐搧凉的不要壞了扇子管文書的不要揮了文書三人互相覺察違者施行（报塵）

領台香（丑淨扇滅末香）（淨白）告相公院子滅了香爐（生）掌那厮來背起打十三

淨打末介（生）那厮不中不要他燒香教他搧涼（叫淨）你燒香（淨）小人燒香（末扇

涼（生撫琴唱）懶畫眉強對南薰奏虞絃只見指下餘音不似前那些箇流水共

高山呀怎的只見滿眼風波惡似離別當年懷水仙（末困淨燒扇）（生白）這生不

搧涼（末荒介）（淨丑）告相公院子燒了扇（生白）背起打（淨丑介）（生）那厮不中不要

他搧涼只教掌着文書你搧涼（丑）領台音擊童扇涼（生又撫琴唱）前腔情覺餘

音轉愁煩還似別雁孤鴻和斷猿又如別鳳乍離鸞呀怎的只見殺聲在絃中

見敢只是螳螂來捕蟬（末又困介）（淨丑俯查白）告相公院子悼了文書（生）再替

起打（介如前）（生叫丑白）你來拿文書他依舊燒香（丑把書）（生唱）前腔目斷藍田

玉生烟似望帝春心托杜鵑好因緣還似惡因緣只怕知音少争得鸞膠續斷

絃（丑困）（末偷書）（淨丑介白）告相公院子來偷文書（生）這厮真个不中你看滅了

香爐燒了扇（末）告相公兩个學童厮扛騙（淨）他文書險被你來偷（丑）斟我先准

梅一條大粗棍（生）相夫人來你們个回避（末淨丑白）正是有福之人丶伏事

無福之人代事人（下）（生在場）（旦上唱）滿江紅嫩綠池塘梅雨歇薰風乍轉

見清新華屋已飛乳燕簾展湘波紈扇冷歌傳金縷瓊卮暖是炎蒸不到水亭中珠簾捲（占白）相公元在這里操琴奴家久聞相公高于音樂如何來到此間絲竹之音杳然絕響相公今日試操一曲（生）彈甚麼曲好（占）雉朝飛到好（生）彈他做甚麼這是無妻的曲我少甚麼媳婦（占）胡說如何少甚媳婦（生彈介）呀錯了也只有个媳婦到彈个孤鸞寡鵠（占）我一對夫妻正好說甚麼孤寡（生介）你那里知他孤寡的（占）相公對此夏景彈个風入松到好（生）這个却好（彈錯介）（占）相公你彈錯了（生）呀我彈个思歸引出來（占）怎地害風麼那我却知道你會操琴只會這般賣弄怎地（生）不是這絃不中彈（占）這絃怎地不中（生）當元是舊絃俺彈得慣這是新絃俺彈不慣（占）舊絃在那里（生）舊絃撇了多時（占）為甚撇了（生）只為有這新絃便撇了舊絃（生介）（占）怎地不把新絃撇了（生）便是新絃難撇（介）我心里只想着那舊絃（占）你撇又撇不得罷罷（生唱）

【桂枝香】危絃已斷新絃不慣舊絃再上不能我待撇了新絃難拚一彈再鼓又被宮商錯亂（占白）你敢心變了（生唱）非干心變這般好涼天正是此曲纔堪聽又被風吹在別調間（占唱）非絃已斷只是你意慵心懶（住）你既道是寡鵠孤鸞又道是昭君宮怨那更

思婦別窪無非愁歎（相公你心里多敢想着誰）（生）（不想甚麼人）你既不然（我理會得了）你道是除了知音聽道我不是知音不与彈（占白）（相公只是你心里不歡喜的上頭你然心彈何似敎惜春和老姥〻安排酒過来消遣歌子）（生）（我懶飲酒我待睡去也）（占）（老姥〻惜春安排酒過来）（末淨丑上唱）燒夜香樓臺倒影入池塘綠樹陰濃夏正長一架荼䕷只見滿院香（合）滿院香和你飲霞觴傍晚捲簾兒明月正上（占白）（將酒過来）（占唱）梁州序新篁池閣槐陰庭院日永紅塵隔斷碧闌干外空飛漱玉清泉只香見肌無暑素質生風小簟琅玕展晝長人困也好清閑忽聽得䋲聲驚晝眠（合）金縷唱碧筩勸向冰山雪檻開華宴清世界有幾人見（生唱）薔薇簾箔荷花池館一點風來香滿香儘日永香銷寶篆沉烟謾有軟枕寒玉扇動齊紈怎遮得黃香扇（淚下介）（占做悲歎）（生介）猛然心地熱透香汗我欲向南窗一醉眠（合前）（占唱）向晚來雨過南軒見池面紅粧零乱漸輕雷隱〻雨收雲散只見荷香十里新月一鈎此景佳無限蘭湯初浴罷晚粧殘深院黃昏懶去眠（合前）（生唱）柳陰中忽聽新蟬更流螢飛来庭院聽菱歌何處畫舡歸晚只見玉繩低度朱户無聲此景尤堪戀起来攜素手整雲乱月

照紗廚人未眠（合前）（淨丑末合唱）【節節高】漣漪戲綵鴛把荷翻清香瀉下瓊珠濺香風扇方沼邊閒亭畔坐來不覺人清健蓬萊閬苑何足羨（合）只恐西風又驚秋不覺暗中流年換清宵思無涯好涼天瑤臺月下清虛殿神仙眷開玳筵重歡宴從教玉漏催銀箭水晶宮裡把笙歌按（同前）（合唱）（疊）光陰迅速如飛電好良宵可惜漸闌拚取歡歌娛笑喧（生白）飲樓上幾鼓（衆）三鼓（占）相公歡娛休問夜如何此景良宵能幾何（合）遇飲酒時須飲酒得高歌處且高歌（並下）

（旦上唱）【霜天曉角】難難怎避災禍重重至最苦婆婆死矣公公病又將危（白）屋漏更遭連夜雨困龍遇着許真君奴家自從婆婆死後萬千狼狽誰知公公一病又成危困如今贖得些藥安排煎了更安排一口粥湯（煎藥介唱）【犯胡兵】震無半點挑藥賣良醫怎求縱然救得目前飯食何處有料應難到後護說道有病遇良醫飢荒怎救（公公這病呵）百愁萬苦千生受粧成這症候（便做這藥吃時呵）縱然救得目前怎免得憂與愁料應不會久（他只為不見孩兒麼這病呵）除非是子孝父心寬可方纔可救（白）藥已熟了且扶公公出來吃些藥看何如（旦下）

（扶外上唱）【霜天角】悄然魂似飛料應不久矣縱然擡頭強起（介）形衰倦怎支持

旦白公公寬心將息了你吃些湯藥閑閑身已昳子外介我吃不得這藥旦介唱香
濃滿論來湯藥須索是子嘗方進與父母公公莫不是為無子先嘗你便尋思
苦外強吃吐介白我吃不得了旦唱你只須閑閑思捨得一命殂勸吃藥介外
白媳婦你吃糠却教我吃藥可不虧了你哭介旦唱元来你不吃藥只為我糟
糠婦公公你吃藥不得呵自吃一口粥湯如何外吃吐介旦唱他萬千愁苦堆
積在悶懷成氣蠱可知道你吃了吞還吐外白媳婦我歎不濟事只是死孩兒
又不回來只虧了你旦公公寬心丑背哭介怕添親怨憶待將珠淚漬公公你再
吃一口粥湯外白媳婦你吃糠却教我吃粥怎吃得下旦唱苦他元來不吃粥
也只為我糟糠婦外白媳婦我死也不妨只嘆孩兒不在家虧了你你來我有
兩句言語分付与你旦如何公公外唱哥兒媳婦三年謝得你相奉事只恨我當初
將你相耽誤我欲待報你的深恩待來生我做你的媳婦怨只怨蔡伯喈不孝
子苦只苦趙五娘辛勤婦旦唱尋思一怨你死了誰祭祀二怨你有孩兒不得
他相傾看顧三怨你三年沒一个飽暖的日子三載相看甘共苦一朝分別難
同死外唱媳婦我死阿你將我骨頭休埋在土旦白碩公公百二十歲不願公

公打此們或有些吉凶事殺媳婦休要埋在土里卻埋放那里也（外白）都是我
當初躭誤你不是（唱）我甘受折罰任取尸骸露（旦）公公你休這般說枉人笑話（外）
媳婦你不理會得 留與傍人道伯喈不葬親父怨只怨蔡伯喈不孝子苦只苦
趙五娘辛勤婦（旦唱）思之 公公你死呵 公婆已得做一処所料想奴家不久歸
陰府（苦）可惜一家三個怨鬼在冥途三載相看甘共苦一朝分別難同死（末上）
白 前無連士將金贈病有閑人說藥方 公公連兩日病體如何（外）我不濟事了
畢竟只是个死張大公你來得恰好我憑你為證寫下遺囑與媳婦收執我死
後教他休守孝早嫁个人取紙筆來（旦）公公你休寫自古道忠臣不事二君烈
女不嫁二夫休寫公公（末）小娘子你休煩惱也且順他看如何（外寫不得介唱）
羅幃裏坐 媳婦 你艱辛萬千是我耽伊誤伊 你不嫁呵 你身衣口食怎生區処
你你當元是我誤了你今日又教你嫁人若嫁不得个好人怨我如何 怎不然
又教你守着靈幃（放筆介）已知死別在須臾更与什麼生人做主（末唱）早間就
裏我難說怎提 小娘子 若不嫁人恐非活計若不守孝又被人談議（合）可憐家
破与人離怎不教人淚垂（旦唱）公公命嚴非奴敢違只怕再如伯喈卻不悮了

我一世公〻我一鞍一馬誓無他志（合前）（末白）員外且將息去後自有商量（外）

張大公您看你留下我這一條拄杖怕這忤逆不孝子孫趕回來把這拄杖與我打將出去（外唐倒介）（丑末扶介）（末白）公〻病裏莫生嗔（旦）寬心保病身（丑）正是藥醫不死病佛化有緣人（並下）

（生上唱）【喜遷鶯】終朝思想但恨在眉頭人在心上鳳侶添愁魚書絕寄空勞兩處相望青鏡瘦顏羞照寶瑟清音絕響歸夢杳繞屏山烟樹那是家鄉（白）【踏莎行】怨極愁多歌慵笑懶只因添个鴛鴦伴他鄉遊子不能歸高堂父母無人管湘浦魚沉衡陽鴈斷音書要寄無方便人生兒景幾多時蹉跎負却平生願（生再唱）

【鴈魚錦】思量那日離故鄉記臨岐送別多惆悵攜手共那人不廝放教他好看承我爹娘料他每應不會遺忘閒知飢与荒只怕捱不過歲月難存養若望不見音信却把誰倚仗思量幼讀文章論事親為子也須要成模樣真情未講怎知道吃盡多磨障被親強來赴選場被君強官為議郎被婚強傚鸞凰三被強衷腸說与誰行埋冤難禁這兩廂這壁廂道咱是个不撐達害羞的喬相識那壁廂道咱是个不覩是負心薄倖郎悲傷鷺序鴛行怎如烏鳥反哺能終養謾把金章綰着紫綬試問斑衣今在何

方辦衣羅想縱然歸去又怕帶麻執杖只為他雲梯月殿多勞攘落得淚雨似珠兩鬢回夢裡思聞雞唱忙驚覺錯呼舊婦同問寢堂上待朦朧覺來依然新人鳳衾和象床怎不惹春愁玉無心緒更思想被他攔當教我怎不悲傷俺這里歡娛夜宿芙蓉帳他那里寂寞偏嫌更漏長謾悒快把歡娛都成悶腸殺水既清涼我何心貪着美酒肥羊悶殺人花燭洞房愁殺我掛名在金榜魁地裡自思量正是在家不敢高聲哭只恐人聞也斷腸（白）院子過來（末上白）有

問卿對無聞不答告相公有何指揮（生）你是我的親的人我有一件事和你商量你休要走了我的言語（末）相公指揮男女怎敢漏泄（生）我自從離了父母妻室來此赴選本非我意雖則勉強朝命暫受職名將誰三年之後可作歸計誰知又被牛相公招為門婿一向逗遛在此不能歸去見父母一面我要和你商量个計策（末）不賢不穴不道不知男女每常間見相公憂悶不樂不知這个就裏相公何不對夫人說知（生）我夫人雖則賢會爭奈老相公之勢炎手可熱我待說与夫人知一霎時老相公得知只道我去也不来如何肯放我去不如姑且隱忍和夫人都瞞了直待仕滿尋个歸計（末）這的却是老相公若還知道那里

肯放相公去（生）我如今要寄一封書家中去沒个方便我待使人去又怕夫人知道你与我出街坊上尋个便當人待我寄一封書家去則个（末）男女專當小心踏逐（生）我終朝長痛憶（末）不妨尋便寄書人（合）正是眼望旌捷旗耳聽好消息（並下）

（旦上唱）【金瓏璁】飢荒先自窘那堪連喪雙親身獨自恁支分衣衫都典盡首飾並沒分文無計策剪香雲（白）蝶幽花万苦千辛難擬挽力盡心窮兩淚雙流血裙布捐斂今已竭蓬花株樹連摧折金剪盈盈明春當空照烏雲連映愁眉月一片孝心難盡說一齊分付青絲髮奴家在先婆婆沒了却是張大公周濟如今公公又亡過了無錢資送難再去求張大公尋思起沒奈何只得剪下青絲細髮賣幾貫錢為送終之用雖然這頭髮值不得甚多錢也只把他做些蕫雞兒一似教化一般正是不幸喪雙親求人不可頻聊將青鬢髮斷送白頭人（旦唱）【香羅帶】一從鸞鳳分誰梳鬢雲粧臺不臨生暗塵那更梳斂首飾典無有也頭髮是我耽閣你度青春如今又剪你資送老親剪髮傷情也只怨着結髮的薄倖人（剪又放介）（哭）思量薄倖人辜奴此身欲剪未剪教我珠淚零我當初早披剃入空門也做个尼姑去今日免艱辛只一件只有我的頭髮恁

的少什麽嫁人的珠圍翠簇蘭麝薰呀似這般光景我的身死骨自無埋處說

什麽頭髮愚婦人（介）堪憐愚婦人單身又貧我待不剪你頭髮賣呵開口告人

羞怎忍我待剪呵金刀下處應心疼也休休却將堆鴉髻舞鸞鬢與烏鳥報答

白髮的親教人道霧鬢雲鬟斷送他霜鬢雪鬢（剪介哭唱）臨江仙連喪雙

親無計策只得剪下香雲非奴苦要孝名傳正是上山擒虎易開口告人難（白）

頭髮既已剪下免不得將去街上貨賣穿長街抹短巷叫幾聲賣頭髮咱（叫介）

（唱）梅花塘賣頭髮買的休論價念我受飢荒囊篋無些個丈夫出去那更堪連

喪了公婆沒奈何只得賣頭髮資送他怎的都沒人問買（介唱）香柳娘看青絲

細髮剪來堪愛如何賣也沒人買若論飢荒死喪怎教我女裙釵當得這狼狽

況我連朝受餒我的腳兒怎擡其難實難捱（倒介再起唱）望前街後街並無人在

我待再叫呵咽喉氣噎無如之柰苦我如今便死暴露我尸骸誰人与遮蓋天

天我到底也只是个死待我將頭髮去賣賣了把公婆葬埋奴便死何害（末上）

（白）慈悲勝念千聲佛造惡徒燒万炷香呀兀的不是蔡小娘子緣何倒在街上

（旦）公公救我則个（末扶介）小娘子你手裡拏着頭髮做什麽（旦）奴家公公沒了

將這頭髮賫送他（末哭介）元來你公公也死了你怎的不來和我商量把這頭髮剪下做什麼（旦）奴家多番來定害公公了不敢來相惱（末）說那里話（唱）

【前曲】你兒夫曾付托我怎生違背你無錢使用我須當代交你把頭髮剪了又跌倒在長街都緣是我之罪（合）款一家破壞否極何時泰來各出着淚（旦唱）謝公公可憐把錢相賫我公婆在地下相感戴只恐奴此身死也沒人埋（公公）誰還你恩債（合前）（末白）小娘子你先到家我便令小二送些布帛柴米之類与你（旦）公公妝了這頭髮（末）我要這頭髮做什麼（旦）謝得公公救妾身（末）你兒夫曾托我親隣（合）正是從空伸出拏雲手提起天羅地網人（並下）（淨扮拐兒上唱）

【打毬場】長年假為拐兒是人都理會得我名兒折摸你是怎生俏俏的也落在我圈圚（白）自家脫空行運掏摸生涯創古餘昏俏俏的也引敎他懵懂虛脾甜口攛掇的也哄交你雖是鄉貫何曾有定居姓名那曾有真的雖成圓夯見了的便自入來做就機關入着的怎生出去騙了鍾馗手裡蝙蝠脫得洞賓飄裡仙丹但是來無跡去無踪對面騙人如撮弄縱使和你行和你坐當場騙你怎理冤拐兒陣裡先鋒哄局門中大將何用剜墻賣壁强如黑夜偷兒不索挾杖持刀

真个白晝劫賊正是地不長無根之草天不生無祿之人自家正無買賣聽得
隨朝佐官蔡伯喈相公家住在陳留父母在堂竟無消息自家先在陳留郡走
得却熟只做陳留人假寫他父母家書遞与他必有回音倘或附帶盤纏回家 智
也不見得却覓一小窩責便不然也索与我些少盤纏回家這里便是蔡伯喈
相公府進入去咱呀怎地都沒一个人（末上白）侯門深似海不許外人敲（相見
介）你那里人來府里有甚勾當（淨）小人從陳留來蔡伯喈的老官人老安人有
家書來（末）相公正要尋方覓便寄書家去你來得恰好待我請相公出來（介）（生
上唱）鳳凰閣尋鴻覓雁寄个音書無便謾勞回首望家山和那白雲不見淚痕
如線想鏡裏孤鸞影單（生白）院子他那里來（末）他說在陳留來（淨）小人是陳留
郡里來的（生）你帶得我家書來（淨）小人帶書來（生）將來看（淨遞書介）（生看唱）一
封書一從你去離我家中常念你是處我也常想家里功名事怎的想多應折
桂枝我功名事成了幸得爹娘和媳婦各保安康無禍危且喜家中安樂見家
書可知之及早回來莫更遲（介）（生白）我怕不要歸争奈不由我院子你將紙筆
過來我寫一封書与他去一就取些金珠過來（末下取）紙筆金珠見在（生寫書

介唱　下山虎　恭邕百拜大人尊前一自離膝下頻覺數年目斷家山鎮日望懸
一向那堪音信斷名利事歎牽縈謾空勞珠淚漣上表辭金殿要辭了官爭奈
君王不見怜　又唱　蠻牌令　忍兩拜尊翰極切慰孝ミ喜爹娘和媳婦盡安康
況兒身海留在此不能勾承奉慈顔刎ミ的聊附寸牋草ミ伏乞尊照不宣　生
白　漢子你來這一封書和金珠將到我家裡傳示俺家裡俺早晚回來收都故
心不須煩惱也　淨　小人理會得　生　這些个碎銀与你路上作盤纏　淨　謝相公　生
唱　駐馬聽　書寄鄉關說起教人心痛酸你傳示俺八旬爹媽道与我兩月妻
房隔涉万水千山啼痕緘処翠綃斑夢魂飛繞銀屏遠　合　報道平安想一家賓
喜只說道他日再相見　末唱　遙憶鄉關有个人ミ凝望眼他頻看飛鴻望斷歸
舟倚遍危欄見遠銀鉤飛動絲雲箋又索玉筋界破殘粧面　合前　淨唱　出陽
關却歎今朝行路難念取經年離別帶着一紙寄悅跋涉程途只怕豺狼紛繞
路途間又怕雁鴻不到你家鄉畔　合前　末唱　滿紙雲烟說盡離愁千万千想那
層樓十二有个人ミ倚着危欄他望歸期数飛雁阻關山見書如見經年面　合
前　生白　憑伊千里寄佳音　末　說盡離人一片心　合　須知相別經多載方信家書

抵万金（丑下）（旦上唱）掛真兒四顧青山靜悄〻思量起暗裏魂消黃土傷心
丹楓染淚謾把孤墳自造（白）菩薩蠻 白楊蕭瑟悲風起天寒日淡空山裏虎嘯
与猿啼愁人添慘悽殘泉滴杳〻長夜何由曉洒淚注雙親〻〻聞不聞奴家
自從了公婆誰相扶助到如今免不得造一所墳把公婆葬了又無錢倩人又
無人得央靠只得獨自摡泥運土羅裙包土（介唱）五更傳把土泥獨抱羅裙裹
來難打熬空山寂靜無人弔但我情真意切到此不憚勞（苦）何曾見葬親兒不
到又道是三匝圍長那些个卜其宅兆思量起是老親合顛倒（公〻）你圖他折
桂看花早不道自把一身送在白楊衰草謾自苦（介）這苦憑誰告（介）我只憑十
爪如何能勾墳土高（介）只見鮮血淋漓濕衣襖（苦）我形衰力倦死也只還休〻
骨頭葬處任他流血好此喚做骨血之親也教人稱道教人道趙五娘親行
孝（苦）心窮力盡形枯槁只有這鮮血到如今也出了這墳成後只怕我的身難
保 呀使得我力都乏了免不得就此歇息睡一覺則个（唱）下葬先墳土未曾高
筋力還先倦（睡介外扮山神上唱）粉蝶兒趙女堪憐天教小神相濟（白）善哉〻
〻小神乃當山土地昨奉玉帝勅旨為趙五娘行孝特令差撥陰兵与他併力

築造墳臺免不得叫出南山白猿使若黑虎將軍支他向前則个猿虎二將何

在疾速遞来丑扮猿淨扮虎上介外唯吾奉上帝勅旨為趙五娘行孝交与他

添力築造墳臺汝等可變化人形与他搬化土石便成墳塚淨丑領神旨外唯

不得驚動孝婦淨丑造墳介做告大聖墳臺已成了外叫趙五娘略擡起頭来聽我

囑付外唱好姐〻五娘聽分付与吾特奉玉帝皇勅旨憐伊孝心故遣我来助

你淨丑合唱墳成美葬了二親尋夫婿改換衣裝往帝畿外白趙五娘你墳會

得正是大抵乾坤都一照合免教人在暗中行外淨丑並下旦醒来介唱下寔

裏分明有鬼神想是天憐念白怪哉我纔間恍惚之中似夢非夢聞人有

祝付之語道墳成了教去京畿尋取丈夫但我全憑獨自一身我時能勾得墳

成介呀這地這墳臺都成了謝天地分明是神道變化唱五更傳煩苦知多少

兩三人只道同做餓莩公〻婆〻我待不葬了你又不了你葬了你窮泉一閉

無日晚歎從今永別再無由相倚靠我死和你做一処埋呵也得相伏事只愁

我死在他途道我的骨頭何由来到從今去這墳呵只願得中乾燥福保孩子

也都難料便蔭得个三公也濟不得親老淚暗滴把蒼天禱末同丑帶鋤鍬上

（生）鋒鍬兒悲風四起吹松栢山雲慘淡日無色猿啼与虎嘯怎不慘戚（旦）趲步行来到峭壁都孝婦添助力（末白）自家蔡領外的隣家張大公的便是只為他兩个老的死了斷送的他那媳婦趙五娘子把羅裙包土築造墳臺但人家里造一所墳不着千百工造不成他獨自一个女流如何成得此事免不得帶將小二与他添助力氣則个呀好怪麼如何墳都成了只見松栢森森漸叨聞狐墳畔土侮泉扉娘子你空山獨自無人問為蔡墳豈有阿誰（旦）夢裡有人（神）真怪異陰兵運土与搬泥築成墳了親分付教尋取兒夫往帝畿（丑）公公自古留傳多有此單竟感格上天知長城哭倒孟姜女娘子他日芳名一如趙（合）正是善惡到頭終有報只爭来速与来遲（旦唱）好姐姐（三）念奴流血滿指奈獨自要砌成無計淚感老天暗中相護持（合）墳成矣旗了二親尋夫婿改換衣裝往帝畿（末）幾哉每方將小二待欲与你添助些力氣誰知有神暗中相救濟（合前）（丑唱）你每真个見鬼這松栢孤墳在何処怜纔小兒是我粧做的（合前）（末白）娘子你孝心感格動陰兵（旦）不是陰兵墳怎成（丑）万事勸人休碌碌（合）舉頭三尺有神明（生下）（占上唱）念奴嬌（序）天過雨正波澄木落秋容光淨誰駕玉輪来海底碾

破琉璃千頃環珮風清笙歌露冷人在淸虛境（淨丑合唱）眞珠簾捲小樓無限佳興（白）臨江仙　玉作人間秋万頃銀花照破琉璃（占）瑤臺宮露冷仙衣天香飄下處此景有誰知（小丑）來宵明年明夜月此時此景何如（占）珠簾高捲聽瓊巵（合）正是莫辭終夕看動是隔年期（占）咲咲惜春今夜中秋月色澄霽你与我請相公出來玩賞則个（丑）請請夫人請相公玩月（生）房內進我睹了不來（淨）你可知道不諳得相公出來你甚麼臉兒了相公見了好收拾請（介）（生上唱）（正宮）子遥入當蕭蕭去神亦去今夜好淸光可惜人千里（占白）相公今夜中秋月色可愛我請你玩賞一番你沒事推阻做什麼（生）月有甚好処（占）怎地不好你看（醉江月）玉樓絳氣捲霞綃雲浪寒光澄澈丹桂飄香淸思爽人在瑤臺銀闕（生）影透空幃光搖珊帳露冷發聲切關山（介）阿麗人笑処離別（淨）須信離合悲歡還如玉兎有陰晴圓缺便做人生長眞會我見氷輪皎潔（丑）此夜明多隔年期遠莫放金樽歇（合）但願人長久年年同賞明月（占唱）（本序）長空万里見嬋娟可愛全無一點纖凝十二闌干光滿処凉浸珠箔銀屏偏稱身在瑤臺笑斟玉斝人生幾見此佳景（合）惟願取年年此夜人月雙淸（生唱）孤影南枝乍冷見烏

鵲繞枝驚飛棲止不定万點蒼山何処是修竹吾廬三徑追省丹桂曾攀嫦娥相愛故人千里謾同情（合前）（占唱）光瑩我欲吹断玉簫驂鸞歸去不知風露冷瑤京環珮濕似月下歸來飛瓊那更香鬟雲鬟清輝玉臂廣寒仙子也堪並（合前）（生唱）愁聽吹笛関山敲砧門巷月中都是断腸聲人去遠幾見明月虧盈惟應邊塞征人深閨思婦怪他偏向別離明（合前）（淨丑合唱）古輪臺峭寒生鴛鴦瓦冷玉壺冰闌干露濕人猶凭貪看玉鏡兒万里清明冥皓彩十分端正三五良宵此時獨勝（丑）把清光都付与酒盃傾從教酩酊拚夜深沉醉還醒酒闌綺席滿催銀箭香消金鴨斗轉与參橫銀河耿轆轤聲已金井（淨唱）閑評月有圓缺与陰晴人世有離合悲歡從來不定深院閑庭処々清光相映也有得意人々两情暢詠也有獨守長門伴孤冷君恩不幸（丑）有廣寒仙子娉婷孤眠長夜如何睚得更闌寂靜此事果無憑但願人長永小樓看月同登（合）餘文聲哀訴促織鳴（丑）俺這裡歡娛未聽（生）却笑他幾処寒衣織未成（占白）今宵明月最圓圓（生）幾処淒涼幾処諠（合）但願人生得長久年々千里共嬋娟（並下）（旦上）（唱）胡搗練辭別去到荒坵只愁出路煞生受回取真容聊藉手逢人将此免哀

来（白）鬼神之道雖則難明感應之理不可不信奴家昨日獨自在山築墳正睏間忽夢中有神人自稱當山土地帶領陰兵与奴家助力卻又祝付教奴家改換衣裝去長安尋取丈夫待覺來果然墳臺並已完備分明是神道護持正是能可信其有不可信其無今則二親既已葬了只得改換衣裝將着琵琶做行頭沿街上彈幾隻勸行孝的曲兒教化將去只是一件我幾年間和公婆廝守一旦撇了去如何下得奴家從来薄曉得些丹青何似想像畫取公婆兩个真容背着一路去也似相親傍的一般但遇小祥忌辰展開与他燒些香紙奠些涼漿水飯也是奴家心素（介）兒不得就此描摸真容則个（唱）【三仙橋】一從他每死後要相逢不能勾除非夢裡暫時略聚首若要描描不就暗想像教我未寫先淚流寫寫不得他苦心頭描描不出他飢証候畫畫不出他望孩兒的睜睜兩眸只畫得他髮颼颼和那衣衫敝垢休休若畫做好容顏須不是趙五娘的姑舅我待畫你个厖兒帶厚你可又飢荒消瘦我待畫你个厖兒展舒你自來長恁皺若寫出来真是醜那更我心憂也做不出他歡容笑口不是我不會畫着好的我從嫁来他家只見兩月稍優游他其餘都是愁那兩月稍優游非我可

又忘了這三四年間我只記得他形衰貌朽這兩呵便做他孩兒收也認不得

是當初父母休休縱認不得是蔡伯喈當初爹娘須認得是趙五娘近日來的

姑舅真容已描就了只就這裡燒香奠些水飯拜辭了二親出去（唱）公公婆婆

非是我尋夫遠遊只怕你公婆絕後奴見夫便回此行安敢久若路途中奴

怎走望公婆相保佑我出外州（介）苦他骨自沒人倚恃他如何來相保佑這墳

呵只怕奴去後冷清清有誰來拜掃縱使遇春秋一陌銀錢怎有休休生是受

凍餒的公婆死做个絕祭祀的孤魂麼姑舅（白）既辭了二親拜了真容便索去

辭張大公如何的張大公恰好也來到（末上白）哀柳寒蟬不可聞西風敗葉正

紛紛長安古道休回首西出陽關無故人（旦）奴家正要到宅上來（末）如今便去

那（旦）奴家便行（末）你盛的是什麼（旦）奴家自畫着公婆真容一路上將去權手

救化早晚与他燒香化紙（末看介）鷓鴣天娘子兒別多應夢裡逢設勞奉禱痛

遺真真容可怜不得圖家慶豪質冊青泣西工衣破損鬢髮鬔千愁万恨在眉峰萚

郎不識年來面貌女空描別後容我聽得你遠行有幾貫錢与你添做盤纏（旦）

多多的定害公公了又被公公生受做什麼只一件奴家又有不識進退之態

奴家去後，墳所早晚，公〻可憐見，看這兩个老親在日的面与吾看管則个。（末）這个不妨，你去自去，我有更幾句言語祝付你。小娘子，你少長閨房，豈識途路？你當元蔡郎去別時節，你青春嬌媚，你如今遭這飢年荒歲，瘦損身軀，正是桃花一歲〻相似，人面一年〻不同。蔡郎當初臨別之時，可不道來：若有寸進，即便回來。如今年荒親死，一竟不歸。你知他心腹事如何？正是畫虎畫皮難畫骨，知人知面不知心。蔡郎元是讀書人，一舉成名天下聞，大端不知因个甚，年荒親死不回門。小娘子，你去京城，須仔細，逢人下礼，問虐真見郎，說千般苦，只把琵琶語句訴。元因未可便說是妻子，未可便說死雙親。若得蔡郎思故舊，可憐張老一親憐我。已如今七十歲，比你公婆少一旬。你去時尤有張老送你，回來未知張老死和存。我送你去呵，正是和淚眼覷和淚眼，斷腸人送斷腸人。

（旦唱）【意多嬌】他魂渺〻，我身淺，倚着程途万里，教我懷愁。此去孤墳望公〻看着。（合）舉目消索，滿眼盈〻淚落。（末唱）承委托，當領畧，孤墳我自看守，决不爽約。只願你途中身安樂。（合前）（旦唱）【鬪黑麻】奴深謝公〻，便肯許諾，從來的深恩怎敢忘卻。只怕途路遠，體怯弱，病染孤身，力衰倦腳。（合）孤墳寂寞，路途滋味惡，兩

处堪悲万愁怎摸（末唱）伊家夫婿多應是貴官顯爵伊家去須當審个好惡只怕你這般喬打扮他怎知覺一貴一賤怕他將錯就錯（合）（前腔）（旦白）爲尋夫婿別孤墳（末）只怕你兒夫不認真（合）流淚眼觀流淚眼斷腸人送斷腸人（並下）（生上唱）拘花新封書自遠到親聞又見關河朔雁飛梧葉滿庭除還如我悶懷堆積（白）（生查子）封書寄遠人寄与万里親書去神亦去兀然空一身自家昨傳家書郵道家中平安極切自喜當時亦付一書回去不知如何常懷想念書成發悶正是雖然千丈線万里繫人心好悶（介）（坐）（占）（唱）意難忘綠鬢仙郎懶拈花弄柳勸酒持觴長顰知有恨何事苦思量（生唱）些个事惱人腸（占）試說与何妨（生）只怕伊尋消問息添我恓惶（占白）古人云顰有爲顰笑有爲笑古之君子當飲不嗟臨樂不笑撫事而慨謂之不祥相公你自來此不明不脂如醉如癡鎮長憂慮爲着甚麽你還少吃的那還少穿的我待道你少吃的呵（唱）紅衲襖你吃的是薰猩唇和那豹胎我待道你少穿的呵你穿是的紫羅襴繫的是白玉帶你出去呵我只見五花頭踏在你馬前擺三簷傘兒在你頭上蓋相公你休怪我說你本是草廬中窮秀才如今做着漢家梁棟材你有甚麽不足只管餓了

眉頭也㖿㖿㬶㬶不放懷(生)你道我有穿的呵(末)我穿着紫羅襴到拘束我不自在我穿的是朝靴怎敢胡去揣你道我有吃的呵我口裡吃幾口荒張張要辦事忙茶飯手裡拿着个戰欽欽怕犯法的愁酒杯到不如嚴子陵登釣臺怎做得楊子雲閣上災只管待漏隨朝可不誤了秋月春花也枉干碌碌頭又白(占)得相公莫不是丈人行性氣乖(生)不是(占)莫不是妾跟前缺管待(生)不是(占)莫不是畫堂中少了三千客(生)不是(占)莫不是繡屏前少了十二釵(生)那裡是不是(生)(占)又不是這意兒教人怎猜這意兒教人怎解(介)我今番猜着了敢只是楚館秦樓有一个得意情人也悶懨懨不放懷(生)不是(占)有四个人人在天一涯我不能勾見他只落得臉銷紅眉鎖黛(占)我道什麼来却又是(生)不是我本是傷秋的宋玉無聊賴有甚心情去計着闘楚臺(占)有甚事說与我樂(生)三分話兒也只恁四一片心兒也只恁地揣(占)有甚事悶着也不說如何(生)話話夫人你休纏得我無言若還提起那壽兒也鎮撲簌簌珠淚滿腮(占白)由你你待我不勸解你又只管悶待我問你你又不應我也沒奈何相公夫妻何事苦相防莫把閑愁積寸腸正是各家自掃門前雪休管他家屋上霜(占下)(生吊場)

【白】難得我爹和他媽來沁他心似我心自家娶妻兩月別親數年朝夕相思著廝惡嘆我這新娶的媳婦雖則賢會眾次問及自家要對他說也【介】啟我婦去只是我的岳丈知我有媳婦在家必怕我去不來如何肯放我去不如姑且隱忍改日求一鄉郡除授那時卻回去見雙親多少是好夫人非是瞞防你太深只愁伊父苦相禁正是夫妻且說三分話【占介】我理會得了未可全拋一片心好〻你瞞我也由你只是你爹娘和媳婦須怨你【占唱】【江頭金桂】怪得你終朝攧窨我只道你緣何愁悶深教咱猜著啞謎為你沉吟那尋覓沒処尋我和你共枕同衾你瞞我則甚你自撇下爹娘媳婦屢換光陰他那里須望著你沒信音笑伊家短行無情忒甚到如今帰自道且說三分話不肯全拋一片心【生唱】非是我聲吞氣忍只為你爹行勢逼臨怕他知我要帰去將你廝禁要說又將口禁我實瞞你不得我待解朝簪再圖鄉任他不提防著我須還我到家林覓〻兩個帰蠶鬢親老景存亡不審我前日附那書回家去只怕雁杳魚沉【占】真个也沒一封書回來【生】又不是烽火連三月真个家書抵万金【占白】元來如此我去對爹〻說道我和你同去便了【生】你休抵你爹〻如何肯放你去莫說

敗了（占）不妨我爹爹身為太師風化所關觀瞻所係豈不識直從他為仁義（生）

休說不濟事枉了（占）不妨我自有道理不到他不從 正是 驚鷺鷥飛始見柳

藏鸚鵡語先知（生）假饒洗就紺紅色也被傍人說是非（並下）（外上唱）西地錦

好怪吾家門婿鎮日不展愁眉教人心下常縈繫也只為斷門楣（白）入門休問

榮枯事觀着容顏便得知自家招贅伯喈為婿可為得人只一件自從到此看

頭不展面帶憂容為着甚麼必有其故等待女孩兒出來問他則个（占上唱）前

腔只道兒夫何意如今事理方知万里家山要同歸去不審爹意何如（外白）孩

兒吾老入桑榆自歎吾之皓首汝身無兄弟吾為汝而慎擇夫婿何故憂愁孩

兒必知端的（占）告爹爹他娶妻六十日即赴科場別親三五年竟無消息溫凊

之礼既缺伉儷之情何堪今欲歸故里歸至尊家尊而同行侍共事高堂執子

道婦道以盡礼（外）唗吾乃紫閣名公汝乃香閨艷質何必顧彼糟糠婦豈肯事

此田舍翁彼父別雙親何不寄一封之音信汝從來嬌養安能涉万里之程途

休亂夫言當從父命（占）爹爹曾聞女嫁未聞婦道而不拜姑嫜若論綱常豈有

子職而不事父母若重恩情施之義當用盡定省之儀彼則叙布禮既以親奉

親幃之甘旨顧金屛謝得豈可久戀監宅之歡娛爹爹高居相位坐理朝綱豈可斷他人父子之恩捉他人夫妻之義使伯喈有貪妻之愛不顧父母之慈使孩兒坐違夫之命不事姑嫜之罪望爹爹容恕特賜矜憐（外）胡說他既有媳婦在家裏你去做甚麼（占唱）【獅子序】他媳婦須有之念奴須是他孩兒的妻那曾有媳婦不事親幃（外）你去有甚麼句當（占）若論做媳婦的道理須當奉飲食問寒暄相扶持頻竂中饋（外）便做有許多句當既有媳婦在家裏了他孩兒不去也不妨（占）爹爹正是養兒代老積穀防飢（外）既道是養兒代老何似當元休教来赴舉不好（占唱）【太平歌】他求科舉指望錦衣歸不想道你留他為女婿（外）有縱千里能相會須强他不得（占）他理兒洞房花燭夜那些个千里能相會只要保全金榜掛名時事急且相隨（外）不聽我說由他蔡伯喈自圖定我如何（占唱）賞宮花他終朝慘悽我如何忍見之（外）他自傷悲你須不曾（占）若論為夫婦須是共歡娛（外）不妨他若在這裏我教他做个大官人也由得我（占）爹爹他數載不通魚雁信枉了十年身到鳳凰池（外）你聽着丈夫的言語却不聽我說這媳子好癡迷（占唱）【降黃龍】須知非是奴癡迷已嫁從夫怎違公議（外）你去不妨只

是我說親的人如何放你去得（占）爹无念女怎教他爹娘不念孩兒（外）不是他不放你去既道有媳婦在家里你去時節只恐怕擔閣了你（占）休提縱把奴擔閣比擔閣他的爹娘何如（外）教伯喈自去便了（占）爹爹那些个夫唱婦隨嫁雞逐雞飛（外）我見他是貧賤之家你如何伏事他爹（占唱）大聖賢婚姻事難論高低論高低何如休嫁与假如親眷孩兒貴終不然便抛棄（外）他的孩兒撇不得你怕甚麼（占）奴是他親生兒子親媳婦難道他是何人我是誰（外）你怎地只管把言語来衝撞我（占）爹居相位怎說着傷風敗俗非理的言語（外怒白）這妮子無道理到將言語来搪撞我我的言語不中聽孩兒夫言中聽我吉還料想孩兒見識迷本是將心托明月誰知明月照溝渠（外先下）（占白）滴遂知巳千鍾少話不投機半句多我爹好不顧仁義到說奴家把言語衝撞他當元蔡伯喈歇我休說的是如今何顏見他也不得在此坐一回尋思个道理去回他話咱（占）

（外生上唱）稱人心撇呆打堕早被人瞧破要同婦知爹肯麼料他每不見許（外）夫人你緣何獨坐想你爹爹不肯麼伊家道俐倒伶牙静奈你爹行不可（占唱）我爹爹全不怕人笑呵這其間只是見差榻根芽從此起他只道我從着夫言

罵我不聽親話（生唱）【紅衫兒】你不信我教伊休説破到此如何算你爹心性我豈不料過我爲甚胡掩胡遮只爲着這些你直待要打破了砂鍋是你招災攬禍（占唱）不想道相挺把這做作難禁慣我見你每每咨嗟要調和誰知道好事多磨起風波把你陷在地網天羅如何不怨我（合）懊恨只爲我一个却撈閙你兩下（生唱）【醉太平】蹉跎光陰易謝縱歸來已晚歸計無暇名牽利鎖奔走在海角天涯知麼多應我老死在京華孝情事一筆都勾罷這般摧挫傷情万感淚珠偷墮（占唱）非詐奴甘死也縱奴不死時君去須不可奴身值甚麼只因奴誤你一家差訛假饒做夫婦也難和我心怨你心縈掛奴此身拚捨成伊存名救伊爹媽（占白）相公妾當初勉奉父命遣事君子不想君家有垂白之父母年少之妻房致使君家乘勝不満名行有虧如今思之悞君之父母者妾也悞君之妻房者妾也使君爲不孝薄倖人者亦妾也妾之罪大矣縱偷生于今世亦公議所不容昔聶政姊衛死屍以成弟之名王陵母死伏劍下以全子之節妾豈愛一身誤君百行妾當死于地下以謝君家小則可以解君之縈掛大則可以救君之父母近則可以成孝子之全名遠則可以遺後世之公議妾死何憾焉

(生)夫人你知其一不知其二身體髮膚受之父母不敢毀傷豈可陷親于不義
那時節人知只道你從夫言而棄親命此事不可(占)也說得是(生)且慢著怕你
爹爹也有回心轉意時節且更寧耐看如何(占)他雖不從我只索我与他入獄
隨道我不是正是大家做了梧桐樹(合)自有旁人說短長(並下)(旦行路上唱)
月雲高路途勞倦行行甚時近未到得洛陽縣那盤纏使盡回首孤墳空教我
望孤影他那里誰秋采俺這里將誰投奔正是西出陽關無故人須信道家貧
不是貧(白)蘇幕遮梯山登愁水渡暗憶雙親淚把羅裙漬回首孤墳何処是兩
下蕭條一樣悲離訴玉消容蓮困步愁寄琵琶彈罷添淒楚惟有真容時一傾
憔悴相看無語悽惶苦奴家為尋丈夫在路途上多少狼狽況獨自一身拿着
一个琵琶背着兩个真容登高履險宿水餐風其實難曬只是一件去到洛陽
尋見丈夫相逢如故也不枉了這遭辛苦倘或他高車駟馬前呵後擁見奴家
如此藍縷不認可不枉閒了奴家(旦唱)前腔暗中思忖此去好無准只怕他身
榮貴把咱不認若是他不睬可不空教我受艱辛(況)他未必忘恩我這里自開
評論他須記一夜夫妻百夜恩怎做得區區陌路上人(合)只是一件他在府堂

深隐奴身怎生進他在駟馬高車上我又難將他認我有个道理来到他根前只提起他二親真又怕消瘦庞兒他尤難十分信他不到得非親却是親我自須防人不仁（旦）哽咽無言對古真千山万水好艱辛見說洛陽花似錦只恐来時不遇春（旦下）（生上唱）【番卜算】兒女話難聽使我心疑惑暗中思忖覺前非有个團圓策（外白）良藥甚苦口利于病忠言逆耳利于行昨日女孩兒要和伯喈婦去同事雙親自家不放去她閑孩兒少不得提句言語勸解自家々々登時不勝慚愧如今尋思起来他们々有理節々堪聽自家待要放他去只是幼長閨門難涉遠路況兼自家年老無人如何放他去如今有个道理使一个人多与他些盤纏教他去陳留將蔡伯喈爹娘媳婦都取將来便了多少是好且待叫出女婿孩兒出来問他則个孩兒和女婿的過来（生占上唱）【番卜算】淚眼滴如珠愁聚眉如織早知今日悔當初何似休明白（外白）孩兒你来夜間我子細尋思你的言語都說得有道理我如今商量要教你去也難的一般我如今自使兩个人去把伯喈爹娘媳婦都取將過来你兩人心下如何（占）這个隨爹々主張（生）既然如此多謝岳丈（外）院子李旺那里有（丑上）頻聽指揮黄閣下忽聞呼

懶兩堂前啱】（外）來我如今使你出去陳留走一遭（丑）娘呀陳留且是遠我不
去（外）休胡說（丑）去做甚麼若是有錢覓時李旺便去（外）如今恭伯階老員外差
妾人小娘子三人在陳留郡里我如今交你去請將這里來（丑）李旺帶去（生占）
你去請將來時節我這里自多多賞你（丑）娘子如今既道多多賞我取得來時
娘子又要爭大小廝打時節不賞李旺了（外）李旺即自便要你去不得推拒我
如今要差幾个后生伴你一同去（丑）如此却又得（外）這一封束子外有金銀錢
來与你作盤纏休要落後了（生占）李旺你去須多方詢問若是取得來時節在
路途千万小心承直（丑）不妨我出路慣便（外唱）【四邊靜】你去陳留子細尋端的
尋心去尋覓請過彌三人途中須好承直（合）休要遲憶寄書咫尺眼望旌捷旗
耳聽好消息（生占）飢荒散亂無踪跡存亡想不測何意路途間難禁遭際從（合）
前（占唱）【福馬郎】李旺你休說新婚在牛氏宅（外）孩兒說便又待忘他（占）他須想
我相貌保婦孝得傍人閒把奴責（合）若是到京國相逢处作个好筵席（丑）多多
与盤纏添氣力万水千山路曾慣歷（丑合）辭却恩官去免憂憶（合前）（外白）限伊
半載望回音（生占）路上看承須小心（丑）但願歸時還得見（合）果然勝似苦陽金

（丑下）（末扮五戒上）（白）年生心閑無外事麻衣草座亦容身相逢盡道休官去林下何曾見一人自家乃是彌陀寺中一个五戒今日這寺中建一淨土會不揀什麽人或是施捨錢鈔保安身己的都來這里聚會真个好寺院好道場怎見得但見蘭若莊嚴蓮臺整肅大殿嵯峨推金壁廻廊繚繞画丹青千層塔高聳侵雲半空中時聞清磬七寶樓晶光耀日六時裡頻響洪鍾松下山門紅塵不到竹邊僧舍白日難消阿羅漢聖相威嚴比雪山三十六万億佛比丘僧戒行清潔似梵網千二百五十人且看幡影石壇高惟有棊聲花院靜休說清淨法界且說嚴肅道場只見珠幢寶盖影飄飄玉磬金鍾聲斷續龍絣捧九品紅蓮開淨土春秋不老爐吐千枝瓣香照佛天晝夜常明燈盞々的貝葉閒番撲簌々的天花亂墜旃檀林裡散着清淨香道德香々積廚中獻這禪悅食法善會人々在十洲三島个々淨五蘊六根擊大法鼓吹大法螺仙樂一時齊動開甘露門入甘露城幽冥鬼盡畢超昇離苦海林中客好向靈山會上人今日寺中建大會怕有官員貴客來此遊玩不免將着疏頭就此抄題幾貫錢添助支費道猶未了遠々望見兩个舍人來到（淨丑上唱）【縷々金】胡廝啞兩喬才家

中無宿火有甚强追陪自來粧風子如今難悔向叢林深處且徘徊都來看佛會（末白）官人斷齋吃茶（淨丑白）五戒你這佛會支費多（末）便是休怪冒瀆今日天与之幸得遇二位官人到此見不得求告抄化皷女添助支費則个（淨丑）將甌甌來看見半錢谷儥來之物何処不使那里不用（淨）是咱兩每這般人那里日不使執貫鈔（淨）我捨五錢（丑）我也捨五錢（淨丑）我兩人都不曾帶得見錢在此你一霎時隨我去取与你（末）謝得官人（淨）你不見遠遠有四个婆娘來生得好（丑）是有个婆娘孝背着一个琵琶到和姐姐斷像（末）又道是遠觀分明（旦上）唱（前腔）途路上貫雖脏盤纏都盡了好狼狽試把琵琶撥逢人乞丐蔡公婆魂親免沉埋特來赴佛會（白）可喜已到得洛陽今日見說彌陀寺中做佛會只得就此抄化幾文追薦公公婆婆則个（末）排子作休傍前來（淨丑）你這什麼東西（旦）是奴家公婆真容（淨丑）怎地娘子你從那里來（旦唱）（銷金帳）聽奴訴与奴是良人婦為兒夫相就悞一向赴選及第未歸鄉故飢荒喪了、、親的舅姑我遭遇今為尋夫來此（淨丑白）你兒夫在那里（旦唱）尋夫未知在何処所（淨白）你抱着這个琵琶做什麼（旦）奴家將此彈一兩隻曲兒抄題幾文就此寺中追

薦公婆則个（淨丑）你會彈甚麼曲兒你曾會彈也四兒麼（旦）不會（淨丑）你會彈
八俏手麼（旦）不會奴家只會彈些行孝曲兒（末）二位官人在此使錢那里不用
那里不使你就這里好生彈着厚賞你（旦白）凡人養子懷抱最艱辛欲語未能
行未得此事苦雙親（介）（唱）前腔凡人養子最是十月懷躭苦更三年勞役抱負
休言他受濕推乾万千勞事真个千般愛惜千般愛護兒有些不安父母憂惶
無措直待他可了、、懽忻似初（淨丑白）彈得好是好（末）真个（丑）錢那里不使
那里不用与你一領好襖子（介）（旦）兒漸長父母漸惟忻教語教行并教礼一意
望成人（唱）前腔兒行幾步父母歡相顧漸能言能出路指望飲食羹湯自朝及
暮懸懸望他知他幾度為擇良師又怕孩兒愚蠢暑得他長俊可便懽忻賞賜
（淨丑白）錢那里不用好（淨丑白）錢那里不用那里不使再与你一領好襖子（介）
（末）這兩个是孩子（淨丑）你再彈（旦）勸教導慕史及朝經願得榮親并耀祖一舉
便成名（唱）前腔朝經暮史教子勤詩賦為春闈催教赴指望他耀祖榮親改换
門户懸懸望他、、腰金衣紫兒在程途又怕飡風宿露求神問卜把歸期暗
數（淨丑）彈得好、、、錢那里不用那里不使再把一領襖子与你（末白）元来

裡面都是破衣裳我且問你官人你襖子都脫了身上寒甚麼意思（淨丑）寒也自寒不可壞了我局面咱每這般人使鈔慣怕甚麼寒再唱（末）且看他這番把什麼与他（旦）兒在路須是早回程五逆兒男和孝子報應甚分明（唱）【前腔】兒還（衮）父母及早歸鄉土念慈烏亦能返哺莫學我的兒夫把親耽悞常言養子々々方知父慈算五逆兒男和孝順爹娘之子若無報應果是乾坤有私（淨丑白）你彈得自好唱得自好我每沒甚麼与你了（末）我也道（淨丑作寒介）這般也走将家去甚麼摸樣（丑）我只賴五戒衲衣裳（淨丑擡末介）好々五戒粧局騙我把我衣裳都剝了（末）你自把与他我那曾粧局騙你（淨丑）我叫道好你便也叫道好只管攛掇你不是騙我（末）娘子把還他去要他做甚麼（旦介）還你（淨丑）我雖是那里不使那里不用寒又忍不得（丑）我恰纔道你彈得好唱得好我如今尋思起来你彈得也不好唱得也不好你不信再彈再唱看（旦）我也唱不得（淨）可知不敢唱了（淨）蠢兒小子不會處置（末）枉了教人題號（旦）你衣裳敢是借来（淨丑介）可知道我脚下無个布袴（並下）（旦在場白）一斟一酌莫非前定奴家准擬今日抄題幾文錢迎舊公婆誰知撞着兩个風子自来惹惱人一場遠々望見一

旅人馬想必是个官員來不免在此祗候歇子（末丑唱道生騎馬上唱）樓ゝ金
時不剌命何來雙親在途路上怕他災（末丑唱）此是彌陀寺暫停車蓋（合）辦虔
心懇禱拜蓮臺特來赴佛會（末白打旦介）婆娑娑若相公來（打介）（旦介白）在他
旗落下爭敢不低頭（旦先下）（生下馬入寺見真容白）那得這軸畫像（丑）敢是適
問見道姑的（生）叫他來還他去（丑）姑ゝ畫像還你（介）去遠了不見（生）既不見与他
妝下（末妝介）（淨作長老上唱）前腔龍吃酒會撞齋吃得醺ゝ醉便去接新戒講
經和四向全然尷尬你官人若是有文才休來看佛會（生淨相見）（生白）父母來
此不知路上安否如何特來就此保護望長老回向則个（淨）元來如此請相公
上香通情衷（生上香唱）江兒水如來證盟鑒茲悃啟我雙親在途路不知如何
的仰惟菩薩大慈悲（合）龍天鑒知龍天護持ゝゝ登山渡水（淨唱）如來證盟覺
茲情衷茲悃的父母望相保庇仰惟功德不思議（合）（前）（末唱）我東人盡日常懷
憂慮只愁二親在途路裡孝思情意真个感神祇（合）（前）（丑唱）我聞知做會特來
隨喜鐵頭素食多ゝ与若還不与我自入齋厨（合）（前）（淨白）与佛有緣蒙寵召（生）
覩親無事不艱難（末）因過竹院逢僧話（丑）又得浮生半日閑（並下）（旦上唱）綉ゝ

金元來是蔡伯喈馬前喝道　狀元來料想與親像他每留在敢天教夫婦再
和諧都因這佛會（白）恰纔這个官人奴家猜問起來元來是蔡伯喈哥也〻會
相見公婆兩个真容想是他收了分既奴家如今竟投他家裏去看如何大家
因此相會也不見得呀莫不是天交相遇是這遭正是不因漁父引怎得見波
濤（旦下）（占上唱）十二時心事無告託這幾日番成悲也父意方回夫愁稍可
未卜程途裡的如何教我怎生放下（白）不如意事常八九可與語人無二三自
嫁蔡伯喈之後比人常是受悶奴家粧盡委去問他比及問將來去對爹〻說
要和他同去爹〻不肯及至爹〻肯了教人去取他爹娘媳婦來又不知路上
如何為他擔了多少煩惱況兼家裏幾个后生的都使去了雖則有幾个使喚
的那里中使怎生得一个精細的早晚公婆到來得他使喚也好不免叫過院
子出來問他則个（末上）（白）書當快意讀易盡客有可人期不來世上幾人能稱
意光陰何況苦相催喏夫人有甚使令（占）你与我街坊上尋問有精細的婦人
尋一个使喚咱（末）這个容易〻〻望見一个婦人來不知是什麼人（旦上唱）逆
池遊風飡水卧甚日能安妥問天〻怎生結果（占介）（旦）鬅鬆粧淚雅看風措堪描

堪画是何人教來問咱（末問）（旦白）姑〻夫人教你嚮前來（旦）夫人万福（占）姑〻你做什麼（旦）貧道教化望夫人高擡手則个（末）夫人這个婦人偏不好必定是个教化的何似收留它（占）姑〻你有甚本事（旦）貧道夫則琴棋書画小則針指工夫下則飲食肴饌無所不通無所不曉（末）夫人且收留他便了（占）姑〻你在路望教化也生受一般何似在我府堂裏喫些安樂飯如何（旦介）貧道雖蒙夫人收錄只怕貧道無可稱夫人之意（末）也就得是（占）姑〻當元你從小出家還是有丈夫出家（旦）實不瞞夫人奴家丈夫父母都下家內連喪了公婆都是奴家斷送把家私都蕩了身無所倚特來尋取丈夫一路上把琵琶教化將來又尋不見丈夫（占）险些錯了（末）且問他丈夫是什麼人（旦介）如何好（占）姑〻你丈夫姓甚名誰（旦介）好教夫人得知奴家丈夫姓蔡名伯喈（占末）姑〻那里住來（旦）住在陳留縣夫人也敢認得（占）我那里認得院子既他有丈夫的人難收留他与他些錢米教他去休（末）姑〻夫人与你些錢米交你去（旦）苦也我不合說道有丈夫如何好（介）奴家丈夫　路上尋問來一个〻道是牛丞相府廊下住夫人如何不認得夫人想是要落貧道（占）我要落你做什麼院子是有這个人麼

（末）沒這个人（旦）一个〻道是牛丞相府廊下住若不在這里定是死了苦丈夫
你若死了教我倚靠着誰為主（哭介）（占）可憐這婦人休〻粘〻只在我家里我
一壁廂教人与你尋丈夫如何（末）夫人也說得是（旦）謝得夫人（占）粘〻你在我
府中休趕地打扮我与你設換衣裝院子你取過粧奩衣服出來（末）領鈞旨（下）
（末上）粧奩衣服在此正是寶劍賣与烈士紅粉贈与佳人（末下）（旦）奴家有公婆
六年之孝又替丈夫六年之服如何便脫了孝服（占）不妨我差相公須息諱違
般打扮（旦）苦如何是得（照鏡介）（唱）（二郎神）容消減脫孤鸞歎菱花剖破（占）你既
不梳粧改換衣服麼（旦提衣介）苦記翠鈿羅襦當日嫁誰知他去後釵荊裙布
無些（占）你既不梳粧帶釵麼（旦提釵起介）苦他金雀釵頭雙鳳翥羞殺人形孤
影寡（占）不帶釵帶些花別些吉凶（旦）說甚麼簪花捻壯冊教奴怨着嫦娥（占唱）
嗟呀心憂貌苦真情怎假你為着公婆珠淚墮粘〻我公婆自有不能勾承奉
杯茶粘〻你比我沒个公婆得承奉呵不枉了教人做話靶我且問你咱你公
婆為甚的雙〻命掩黃沙（旦唱）（囀林鶯）荒年万般遭坎坷夫又在京華糟糠暗
吃攙飢餓公婆死賣頭髮去埋他把孤墳自造土泥盡是我羅裙包裹也非誇

手指傷血痕尚在衣羅(占)只愁人見說悲轉多使我珠淚如麻我丈夫亦久別雙親下也要辭官被我爹蹉跎(旦)(介)他家有妻(占)他妻雖有麽怕不似你恁看承爹媽(旦)那爹在那里夫人(占)在天涯撥取去知他路上如何(旦唱)啄木鸝言語教我悽愴多(介)料想他也應非是理妬(介)夫人他那里既有妻房取將來怕不相和(占)但得他似你能拯把我情願侍他居他下只愁着程途上苦辛教人望巴巴(旦)(唱)錯中錯訛上訛只管來鬼門前空貼卦夫人若要識蔡伯喈的妻房(占)都在那里(旦)奴家便是無差(占)(介)你果然是他非謊詐元來你為我吃折挫你為我受波查教你怨我教我怨爹爹(占)(唱)金衣公子一樣渾做冤家我安然伊受禍你名為孝婦我吃旁人罵公死為我婆死為我情願把你孝衣來穿着把濃粧罷(合)事多磨冤家到此逃不得這波查(旦)(唱)他當元也沒奈何被強將來赴選科辭爹爹不肯聽他話(占)辭官不可辭婚不可(合)三不從做成災禍天來大(合前)(占白)姐姐休怪我批我妝你換了衣裳又不肯你這般藍縷又怕伯喈羞不肯認你姐姐伯喈平日好看文章書史你何似去書館中寫幾句言語打動他交他看了我与你說合則个(旦)也說得是(介)便做得不好也索從他

謝得夫人凡事全靠夫人（占）祖々説耶里話無限心中不平事一番清話又成
空（旦）正是一葉浮萍歸大海人生何處不相逢（並下）（末上白）少小須勤學文
章可立身滿朝朱紫貴盡是讀書人自家乃是梁相公府中一个堂候官我耶
相公雖居廊閣意常在螢窗每每退朝之暇手不停披如今晚下相将回府
免不得洒掃書館等候相公回来這兒得好書館但見明牕消洒淨几端嚴明
窓消洒碧紗內烟霧輕盈淨几端嚴紫玖上塵埃不染粉壁間掛三四軸古畫
石牀上安一兩張清翠湘枕縹緗數起看何止四万卷牙籤犀軸来将来母有
三千軍芸帙分香走魚蠹炎蒸粉裝龍賓飄味馬肝和那鸜鵒眼無非奇巧
鬼筦漏兒和那象牙管分外精神描金花玉板之箋列錦紋銅綠之格正是休
將東壁圖書府真个賽過西垣翰墨林且說着我昨日去佛會中拾得一軸畫
像不知甚麼故事相公當時教我留下如今也掛在這里我相公實學多才怕
解得這故事也不見得（掛介）正是早知不入時人眼多買胭脂畫牡丹（末下）（旦
上唱）天下樂一片花飛故苑空隨風飄泊到簾櫳玉人怪問驚春夢只怕東風
羞落紅（白）撩下落紅三四點錯教人恨五更風奴家當初只道柴伯喈貪名逐

則不肯回家元來被人強留在此昨日教化來到這里甚感得牛氏夫人收錄
又怕丈夫見奴家藍縷不肯廝認教奴家題幾句言語打動那蔡伯喈奴家只
得從他今到這書院中且設着寫在那里待好（介）呀元來公婆真容也掛在此
何似就真容背面題幾句便了（寫介）（唱）醉扶歸我有緣結髮曾相共難道是無
緣對面不相逢我鳳枕鸞衾也和他同到憑兔毫兩紙將他動休休畢竟一齊
分付与東風把往事也如春夢（介）（寫詩）崑山有良璧鬱々璵璠姿嗟彼一點瑕
掩此連城瑜人生非孔顏名節鮮不虧咄我西河守胡不如舉魚宋弘既以義
黃允何其愚風木有餘恨連理無旁枝寄語青雲客慎勿乖天彝（旦又唱）前腔
絲筆墨潤鸞封重只為玉簫聲斷鳳樓空這牛氏夫人也怕我藍縷上頭怕伯
喈不相認我須帶將來還是教妾若為容我不寫詩打動蔡伯喈呵只怕為你
難移寵（介）縱認不得這丹青怕他貌不同他若認我翰墨教心先痛（白）未下兒
夫意聊憑一首詩正是得他心肯日是我運通時（旦下）（生上唱）鵲橋仙披香
隨宴上林遊賞醉後人待扶馬上金蓮花炬照回廊正院宇梅梢月上（白）日晏
下彤闈平明登紫閣何如在書案快哉天下樂自家早朝長樂夜直嚴更召問

見神或前宣室之席光傳太乙時分天祿之藜惟有數星衡累出漢宮妄能滴露研朱點周易這裝日且喜朝無煩政官有餘閒庶可留志于詩書從事于翰墨正是事業要當窮万卷人生須是惜分陰（看書介）這是甚麼書是尚書里是堯典（捧撥介）這堯典說道舜父頑母嚚象傲克諧以孝注他父母那般相待舜猶自克諧以孝我父母虧了我什麼到罔了我不能句廝見看什麼尚書且看春秋到好（介）小人有母未嘗君之賜請以遺之没古人吃一口湯骨自尋思着娘我如今做官人享富貴如何可把父母撇了呀枉看這書行不得濟甚事你看文書里那一句不說着孝義當元傳爹娘只要俺學些孝義教俺讀文書來誰知道到被文書誤呀我怎地是那孝（唱）

解三醒

歎雙親把兒指望教兒讀古聖文章我會讀書的到把親撇漾少甚麼不識字的到得終養書我只為你其中自有黃金屋卻教我撇卻椿庭萱草堂還思想休休畢竟是文章誤我我誤爹娘似我做了斷心臺館客到不如守義終身田舍郎白頭吟記得不曾忘綠鬢婦何故在他方書我只為你其中有女顏如玉卻教我撇卻糟糠妻下堂還思想休休畢竟是文章誤我我誤妻房（白）既不看文書看這壁間山水古畫

敢問敢子（介）這一軸畫像是我夜來在寺中燒香院子拾得的怎地也掛在這里（介）這甚麼故事（唱）太師引細端詳這是誰筆仗覷着他教我心兒好感傷（細看介）好似我舅親模樣沒我看我媳婦曾鍼指生活便做我的爹娘呵怎穿着破損衣裳他前日書道別後容顏無恙怎這般凄凉形状諒着我要寄一封書不能句到誰往来直將到洛陽天下少甚麼廝像的須知仲尼和陽虎一般麗我理會得了這是街坊誰劣相砌莊家形衰面貌黃化我爹娘阿若沒一个媳婦相傍少不得也這般凄凉（心動介）敢是神圖佛像更不是却怎地我正猜間猛可的小鹿兒心頭撞這也不是神佛樣子敢是當元畫的不是了丹青匠由他主張須知漢毛延壽悞王嬙（白）且幾看着若是个神佛背面必有標題（見詩介）呀這詩不是它在先有的墨跡尤自不曾乾敢是却纔題的（猜介）什麼人入我書房里來做甚麼（生上）呀這詩不是當（占唱）（夜遊湖）惟恐他心思未到教他題詩句暗中摘挑翰墨開心丹青入眼強如把語言相告（生怒白）好怪麼（占）有甚怪（生）誰人入我書房里来（占）沒人（生）我昨日去寺里燒香拾得一軸画兒掛在這里什麼人去背後題着一首詩（占）敢是當元画的題（生）那里是墨跡不曾乾却寫来的

〔占背〕〔去〕我理會得了相公且讀一番与我聽咱〔生〕再讀〔介〕〔占〕你解說与我交我
省得也好〔生〕上面引着幾个故事〔占〕故事怎地說〔生〕這西河守的便是戰国時
吳起魏文侯交做西河郡守母死不奔喪這乘魚乃是春秋時人只為周游天
下他父母死了後來回歸自刎而亡〔占〕更有甚麼故事〔生〕宋弘是光武官里時
節要把胡陽公主嫁与他宋弘不肯回官里道貧賤之交不可忘糟糠之妻不
下堂黃允的便是桓帝時人司徒袁隗要把姪女嫁与黃允黃允休了自己的媳
婦去取那袁氏〔占〕〔介〕相公不奔喪知那自刎的那一个孝道〔生〕那不奔喪的亂
道〔占〕那不棄前妻和那休了妻求娶的那一个正道〔生〕這休了妻求娶的亂道
〔占〕你肯學那一个〔生〕〔介〕我父母知他存亡如何我須決不學那休妻求娶妻的
〔占〕你雖不學那休妻求娶的似你這般富貴假如有糟糠之妻藍縷醜惡可不
辱兒了你莫不也索休了〔生〕怎道醜惡藍縷殺也只是我妻房義不可絕〔生〕懸
唱【鎖窗兒】你說得好笑可見心兒窄小我決不學那黃允的沒來由漾卻苦李
再尋甜桃古人云雖有七出之條他不嫉不淫與不盜終無去條你道那棄妻
的衆所誚那不棄妻的人所仮縱然他醜貌怎肯相休去了〔占〕〔唱〕雖然如此伊

家富貴那要青年少看你紫袍着體金帶垂腰（做你的也好呵）應須有封號金花誥必俊偉須媚嬌若還他醜貌（相公）怎不相休去了（生唱）你言顛語倒惱得我心兒焦燥（呵）、莫不是你把咱奚落特的粧喬引得我淚痕交撲簌〻這遭（夫人題詩的是誰）（占）你待怎地（生）他把我嘲難想饒說与我知道怎肯干休住了（占唱）我心中忖料想不是个薄情分曉嘗教他夫婦會合定在今朝（相公你認得題詩的人麼）（生）我不認得（占）伊家枉然焦骨自来㬢（這題詩的呵）是伊大嫂身姓趙正要說与你知道怎肯干休住了（旦上唱）聽得閙炒敢是我兒夫看詩囉唣（占）（姐、出来）（旦）是誰怨叫姐〻料想是夫人召必有分剖（占介）是他題詩你還認得否（生）（夫人他那那里来）（占）他從陳留為你来尋討（生認介）是你怎地穿着破損衣衫盡是素縞（呀）莫是我的雙親不保（旦介）從別後遭水旱（生）（是水旱来）（旦）兩三人只道同做餓殍（生）（張大公曾周濟你麼）（旦）只有張公可怜救雙親別無倚靠（生）（如何）（旦介）兩口相継死我剪頭髮賣錢来送伊妣考（生介）（曾葬了不曾）（旦）把墳自造土泥都是我羅裙裹包（生）聽得你言語教我淚撲噎倒（生倒地介）（旦占扶醒介）（生起拜真容哭介）（唱）山桃紅孩兒不孝把父母

相抛爹爹媽媽我与别時也不惜地早知你形衰皃怎留漢朝娘子你為我受煩惱你為我受勋勞謝你送我爹送我娘你的恩難報也又道養子能代老(合)邅若知多少此恨怎消天降灾殃人怎逃(旦唱)儀容想像是我親描敎化把琵琶撥怎禁路遥(丈夫)説甚麼受煩惱説甚麼受勋勞不信看你爹看你娘比别時尚兀自形形枯槁也我的一身難打熬(合前)(占唱)説着閻奢被我爹相招逼為東床婿怎行孝道(姐姐)你為我受波査你為我路途遥(丈夫)是我誤你爹誤你娘誤你名為不孝也做不得娶賢夫禍少(合前)(生唱)捋却巾幘解却衣袍(旦)你急上辞官表只這兩朝(占)丈夫我豈敢憚煩惱豈敢憚勋勞歸去拜你爹拜你娘親把墳塋掃也与地下亡魂添榮耀(合前)尾聲數年分别無音耗奈千山万水迢遥只為三不從生出這禍苗(生白)我明日和他同歸去拜守雙親墳壹行須孝道你嶽下如何(旦)只怕他爹爹不肯(占)我爹爹見你這般行孝道如何不肯(生)只為君親三不從致令骨肉兩成空(合)今宵剩把銀釭照尤恐相逢是夢中!(並下)(末上唱)虞美人青山今古何時了斷送人多少孤墳誰与掃荒苔滿塚隆風吹送紙來(白)玉樓春冥冥長夜不知曉曉空山幾度秋來下長眠人

謾來悲風蕭瑟起松根老漢曾教趙五娘之所花柱我与他看管這墳臺邊來

口有些黃兒不及來看呀怎地（末介）（唱）步步嬌只見黃葉飄飄把墳頭覆（退介）

斷趕的皆狐兎（生介）敢是狐狸了（末唱）怎地松楸漸漸疎（生）苔把磚封笋迸

着泥路（末）休休罷罷只恐你難保百年墳誰看三尺土（白）速速望見一個漢子來

不知是甚麼人（丑上）（唱）渡水登山多勞苦到得這花村塢遠觀見一老夫試問

他家住在何處趲步向前行却是一所荒墳壟（末）（白）哥哥你那里來（丑）我是蔡家

那來（末）誰家里（丑）我是蔡相公家里人也（末）蔡伯公是那里蔡相公教哥哥來

這里有甚麼勾當（丑）我是蔡伯喈相公着我來這里取老員外老安人和小娘

子一同到洛陽去（末驚介）（發怒唱）風入松你不須提起蔡伯喈說他每喫歹（丑）

他有甚歹處老子無禮來（末）他做狀元做官六七載撇父母抛妻不采（丑）他父

母在那里（末介）只兀的磚頭土堆是他雙親的在此中埋（丑）元來老員外老安人

死了不知為甚的死了（末唱）一從他別後遭荒旱更無人倚賴（丑）却是誰承直

這兩人（末）虧他媳婦相看待把衣服和釵梳都解（丑）解也須會盡（末）便是這小

娘子解得些來糴米做飯与公婆吃他賤地裡把糟糠自咽公婆的倒疑猜（丑）

公婆只道他背地裏吃了好物事（末唱）便是他公婆的親看見雙雙死無錢送

剪頭髮賣買棺材（丑）他這般無錢如何葬得一所墳臺（末）他去空山裏把裙包土

血流指感得神明助与他築墳臺（丑）這小娘子如今在那裏（末）他如今到往帝

都京來（丑）他把甚麼做盤纏（末）他彈着琵琶做乞丐（丑）若蔡相公特教我來取

老員外老安人又都死了小娘子卻又去了京東空走了這一遭（末叫介）老員

外老安人你孩兒做官教人來取你若叫他不應魂何在空教我珠淚盈腮（丑）

我如今回去教相公多做些功果追薦他便了（末哭介）他生不能事死不能葬

葬不能祭這三不孝逆天罪大空打貙枉脩齋（末白）你相公如今在那裏（丑）見

今贅居本牛丞相府裏（末）你如今便回道張老的道与蔡伯喈（丑）道什麼（末）道

你拜別人爹娘好羨我親爹娘死不直你一拜（丑）公公休錯埋冤了人他要辭

官官不從辭婚牛丞相不肯如今好生要歸又不可得（末）怎地那呵元來他

也只是無奈恁地好似鬼使神差便是他當元在家辭赴選他父母也不從他

這是三不從把他廝禁害恁的呵三不孝亦非其罪（丑）公公險些錯枉冤了人

（末）這只是他爹娘福薄運乖人生裏都是命安排（末白）謝俺哥老漢不是別人

張大公的便是當元蔡伯喈臨去之時把爹娘分付与我來你如今路上但見一个道粧的婦人拿着一个琵琶背着一个真容的便是蔡伯喈娘子你把盤纏与他一路上承直他去你傳示相公道張大公道來你的雙親死了兩無依便做今日回來也是遲（丑）夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸（並下）（外上唱）風入松慢安蘿松栢望相依景入桑榆他椿庭萱室齊傾棄怎不想家山桃李中雀誤看屏裏乘龍雖駐門楣（白）只因一着錯輸了一砲落自家當初不仔細一時定要娶伯喈為婿卻想道他爹娘都死了他媳婦來此尋他見說我的女孩兒也要和他同去不知是否待俺喚院子過來問他則个（末上白）紋學欲下蕙沉吟蔡哥贈看仔細尋猶恐中間差一着教人錯用滿抨心喏覆相公有何鈞旨（外）院子說道蔡狀元的小娘子來我的小娘子要和他同去還是如何（末）男女也是如此說這事怕老姥姥知道仔細（外）老姥姥過來（淨上唱）光光乍女婿要同婦岳丈意何如忽叫奴家緣何的想必与他作區處（外白）老姥姥來我的小娘子要和蔡狀元同去還是如何（淨）果然如此要去他家裏爹娘都死了都是一个媳婦支持今日只是教小娘子去墳上拜祭有何不可（外）不中我的

女孩兒如何與別人帶孝(淨唱)女兒子媳婦事舅姑合體例怎不教女孩兒同去當初是相公相留住今日裏怨着誰(外)我不教女孩兒同去又待怎地(淨)事須近理怎挾威勢休道朝中太師威如火更有路上行人口似碑(合)想起此事費人區處(末)嘆義相公只憑多嬌女怕跋涉万山千水(相公)女生向外從來語況既已做人妻夫唱婦隨不須疑慮(相公)這是藍田種玉結親誤今日裏到海沉舡補漏遲(合前)(外)當初是我不仔細誰知道事成差池念深閨幼女多嬌媚怎跋涉万餘里我嫡親有誰怎生分離(休休)不教女孩兒煩惱也被傍人道是非(合前)(外白)老拙老拙由他去我管甚麼閑是非(淨)都來了(生旦占上唱)五供養終朝垂泪為雙親教我心疼(占)墻頭須共守只得離宸京(生)商量个計策猶恐你爹心不肯(合)若是他不從只說道君王有命(相見介)(外白)這便是蔡伯喈的媳婦(旦)奴家便是(外末淨)賢哉賢哉(占白)孩兒有一事拜禀爹爹古人云娶妻所以養親是謂奉事舅姑者孔夫子云生事之以禮死葬之以禮祭之以禮這姐姐之為蔡氏婦生能竭力奉事公姑死能賭資送之禮葬能盡封樹之勞孩兒之為蔡氏婦生不能供甘旨死不能盡擗踴葬不能事窀穸何以為人得

罪于舅姑有愧于姐〻多矣今特請于爹〻之前願居于姐〻之下（外）賢哉我女（末淨）也說得是（旦）怎道人有貴賤不可槩論娘子是香閨韞閣之名姝奴家是荊釵布裙之賤妾況承君命而成婚難讓妾身而居右（外）你來你今日既無父母又無公姑你便是我●孩兒一般況你婚先婦于蔡氏年又長于我兒不必多辭（生）你兩个只做姊妹相稱呼便了（衆）這个說得極是（生）女婿今日拜辭辭岳丈領妻二妻子同歸故里共行孝道待服滿之後都得再來（外）孩兒其實不捨得你去今日你爹娘既如此了我也難留你（占）爹〻孩兒暫別慈顏實出無奈爹〻善保尊體不必掛牽孩兒此去想是三年之期（外哭介）孩兒你如今去拜舅姑的墳臺（占）爹〻且放心（外）休〻女孩兒終是外向兀的不痛殺我（丑）相公放心（生拜辭唱）

【攤拍】念伯喈為順親命傾遭不孝逆天罪名今辭了漢廷感岳丈深恩非敢忘情欲待不歸又負亡靈（合）辭別去同到墳塋心慽〻淚盈〻（旦）嘗念奴家離鄉背井謝相公教孩兒共行非獨故里榮我陰世公婆死也目瞑我自看待你孩兒不須叮嚀（合前）（外）觀著爹顏衰鬢皇痛點●教孩涸瞻寒爹●我左難右難誤了公婆被人議評撇我沒親生若念骨肉一家早辦回程

【合前】【占】嚴省爹顏衰鬢星星痛點點教別淚暗零爹爹我左難右難誤了公婆
被人談評撇了親爹又沒人看承【合前】【生唱】一撮捏寬心等何須苦撇縈牽【外】把
音書寄但頻頻寄郵亭【占】老娘娘爹年老【生】我去呵伊家須是好看承【占】程途竟
只願保安寧死別全無准生離又難定今去也何日到京城【外白】孩兒你三人
去途中須當保重【生旦占】謝得爹爹【合唱】哭相思最苦生離難捨知他別再
會何時也【並下】【丑扮李旺上唱】柳穿魚心忙似箭走如飛歷盡艱辛有誰知
夜靜水寒魚不食滿船空載月明歸歸來後到庭除未知相公在何處【白】李旺
蒙老相公使將陳留去尋取這蔡相公的老員外老安人小娘子兒來兩个老
的都死了這小娘子走將來了教小人空走一遭且慢着未對老相公說只去
与蔡相公說【介】怎的房門都閉了呀敢是蔡相公出朝去了小娘子要幽靜自
閉了門【丑叫介開門】怎地都沒人應靜悄悄的老相公也出那里去怎的都不
見人呵【外上唱】玩仙燈門外有人聲是誰來喧譁鬧炒【外白】呀李旺你歸來了
【丑】告相公小人歸來了【外】我小娘子和蔡相公都去了【丑】那里去【外】家里去了【丑】
蔡相公的媳婦曾到這里麼【外】我見了是他爹娘死了麼【丑】怎的不是【丑唱】歷

帖兒到得陳留逢一箇故老在他每爹娘上拜掃他爹娘呵果然飢荒都死了他媳婦也來到枉教人走這遭（外唱）我如今去朝廷上表說蔡氏一門孝道當取吾皇降冊詔加封號把他召我自去陳留走一遭（又白）告和公這个趙氏其實難得（外）便是一家都難得蔡伯喈不忘其親趙氏五娘孝于舅姑我的小娘子能成人之美如何不旌表正是管取一封天子詔表出四海孝賢名（並下）

（丑上唱）梅花引傷心滿目故人疎看郊墟盡荒蕪（旦古上唱）惟有青山添得个墳墓（合）慟哭無由長夜曉問泉下有人還聽得無（生白）（玉換頭）他鄉万點思親淚下能滴向家山里如今有淚滴家山、、里家親見無計（古）荒、衰草連寒烟蒼苔黄葉飛蘋蘩欲聽親聲來問誰怨驚蟻夢先歸泉（旦）人生自古誰無死嗟君此恨憑誰語（合）可憐衣錦拜墳塋不作錦衣歸故里（生洗真唱）（玉雁子）孩兒相悞為功名相悞了父母都是孩兒不得歸故鄉怎便歸到黄土爹、媽、乾埋豈容不孝子名虧行缺不如死呀只愁我死缺祭祀（合）對真容形衰貌枯想靈魂悲憶痛苦（古唱）我不孝的媳婦當初撇閣我夫吃人笑談生何補我待死呵又羞見公姑公、婆、我生前未能相奉事何如事你向黄泉路只一件我

死可家中老父教誰看顧（合前）（旦唱）今來廬墓擬親相与保扶（旦介）親還有

靈歆受此望恕我兒夫（哰）空勞死後鼓祭祀何如在日供喉嗓知他享麼知他

居何所（合前）（末介上唱）樓臺銀鋪遍青山猶如畫圖乾坤似你衰素添个縞帶

飛舞你擗踊慟哭直恁苦那堪雪片添淒楚休傷地哭且進來順受麼抑情就

理通今古（合前）（生白）張大公來了（介）多多謝得公公周濟畢人亞秋拜掃了和

我累都來拜謝公公（末白）豈敢受此米沉逝水裝時還破鏡難脩柱再看（旦）要

把孫身承重祀休將慟哭送殘年（占）雲橫秦嶺家何在雪擁深林馬不前（生）知

是遠來應有意好收吾骨此墳邊（末）相公休恁麼老漢輒可相慰夢見天道嫌

寒只有一杯淡酒請相公且飲一杯（生唱）玉山供公公尊賜念天寒特來問吾

公公我與親受三載飢寒我怎不禁一日淒楚（末）請請（生）心中想慕謾有遠番

醪難度（合）感此恩情厚這酒難辭念取踏雪也來沽（占唱）蒙公尊步念天寒特

來問奴（末）夫人請請（占）公公遠里是塚上墳閒比不得雅閣紅爐這般天氣呵

誰人將護護我家中親父（合前）（旦唱）叙荆裙布謝得公公諸般應副歎奴身

來得報深恩如今再蒙相顧非奴獨感德我爹娘嘲恩在陰府（合前）（末唱）丈人生

如朝野論生死榮枯有定數（相公）休只管慟哭爹娘也須要繼承宗祖況腰金衣紫不枉了光榮門戶（旦前生占旦白）去帶公公却當準備多謝濟恩怎敢違（末）相公閑懷究解免傷悲（下）（末）休道世情看冷暖果然人面逐高低（旦下）（外上唱）劉家乘駟騎、、陳留去閒音（淨丑上唱）累請行軒到此少住（外）唯此間是何處住此還怎地（淨丑）此間紮寨待將鞍馬來換取（外白）敢是站里換了馬者（淨丑介）站官那里（末作站官上唱）聞知道、、、相公起來里不及迎接方乞恕罪（外）不索要講礼疾忙与分例（末）同去便与不敢稽遲（末白）親領哥不敢秋問道相公還是去那里与當（淨丑）作不知曾得道是太師牛丞相（末）如今那里去（淨丑作攔）着招書去陳留旌表孝子門閭（外）站赤你疾忙与分例鞍馬者（末）領鈞旨（淨）兀剌赤你路上要吃得些分例俺那里吃得對須索多討些个（丑）有道理將小人馱了總領偷將去只道不曾与俺了（丑与介）酒四瓶肉三斤米兩斗（丑）状（淨偷介）（丑）告相公知道不与分例（外）喚那厮來（淨拖末跪告介）（丑指淨）却是你拿將去了（外）站赤大体例与咱分例你主甚麼意不与你不怕那（末）小人敢來（淨）那里有（末）兀剌赤將去了（丑）小人不知（外）打這厮驢（淨打末介）（末）小人与

(外)藍卿厮去(末)再走与丑杈介(淨)兀剌亦還有甚麼來將去(丑)只說道不与剝
了衣紫捋了頭巾便打俺分例(介)好不与分例倒剝了衣紫捋了頭巾(末)害相
公窮站官吃剝了衣服(外)速潑秖頑只為口腹(丑)丈丞相不管是非(淨)破頭巾
且将来報閙(並下)(生旦占上唱)逍遥樂長宵難捱枕空對孤將淚(合)光陰
謾倚過三春幽魂渺渺夜府沉沉誰與招魂(生白)夫人你見麼兩木連枝雙手
我(占上)都則由兔走墳臺(旦)無情動天呈祥瑞吉極應須會恭來(末上白)一封册詔
從天下忽聽傳聞動鄉野既道旌表門閭未卜犧何人也呀怎的只見墳傍白
兔真稀詫連理木分枝兩跨卿卿畢竟孝道感將來此事如何做相公賀喜咱
(生旦占)賀甚喜公公(末)外廂傳有詔書旌表孝子門閭府中已禄了想必為相
公而未分賍(生)人之孝者實多甲人何足稱孝做如周公曾子之孝亦是人子
分內當為之事何足旌表(旦占)敢不是(末)夫人你說着卿罪話古人云孝弟之
至通於神明光於四海無所不通兒今古木生連理之枝白兔有馴擾之性祥
祥瑞如此吉慶如來(末唱)六么令連枝異木兒連墳臺兔走如馴禽獸草木尚
懷仁逢一封詔必因君(合)料天也會相憐憫了(生唱)皇恩若念臣我也不圖

禄及吾身只愁恩不到雙親空孤負遠祁墳（合前）（旦唱）知他假和真謝得公公報說能勸公公空教你為我受艱辛今日有誰旌表你門庭（合前）（占唱）來的是甚人問中無由一聲詢問（問中問甚麼）（占）無由詢問我家尊知他安与否兒和存（合前）（丑扮黑官上唱）前腔勅書已來近鬧得街坊上人乱紛紛我每聽得便忙奔辦香案接皇恩（合前）（生白）何方宰相直到此間（丑）好教足下得知今日牛丞相親自賫奉詔書到此開讀道旌表足下門閭加官進職二位夫人皆有封號賞賜小官特来鋪設請相公夫人改換吉服（生旦占）不可（丑）先王制礼賢者俯而就之不賢者跂而及之今足下服制已過有何不可（生旦占）也説得是（合白）不是一番寒徹骨争得梅花撲鼻香（生）遠遠望見一簇人馬来了想必都書到也不免迎接則个（外淨上唱）六么哥風霜滿鬢玉勒雕鞍走遍紅塵今日到此喜歡快快重相見解愁悶（合）料天也會相憐憫了（外白）這是那里（丑）這是蔡家庄請相公下馬（外下馬介）（净介）（生旦占換衣上唱）心荒步階想着皇恩已到寒門披袍秉笏更番新兒和帔一番新（合前）（外白）跪聽宣讀朕惟風俗為教化之基孝義者風俗之本去聖逾遠淳風日漓奚倫攸斁朕甚憫焉其有克盡孝

義勸勵風化茍可不奬勸以勉四方議郎蔡邕篤于孝行富貴不足以解其甘

旨常關于想念雖違素志竟遂佳名退官棄職聲尤著其妻趙氏獨奉舅姑

服勞盡瘁克於養生送死之情尤備自潔莘糸之德糟糠之婦今已見之牛氏

善諧其親義相夫子罔懷嫉妬之心實有遜讓之美曰孝曰義可謂兼全斯三

人者朕實嘉之使四海億兆皆能儀刑斯人取法將來風移俗易教美化行唐

虞三代誠可追配是用寵錫以彰孝義蔡邕授中郎將妻趙氏封陳留郡夫人

牛氏封河南郡夫人限日下到京父蔡從簡贈十六勲母秦氏贈秦國夫人於

戲風木之情何深元為教化之本霜露之恩既極宜沾雨露之恩服此休嘉慰

汝悼念謝恩（丑）拜與（介）（生）拜外（介）荷蒙褒表何以克當（外）說那里話（占）自别尊

顏且喜無恙（外）孩兒且喜各保安康再得相見（指淨介）這是差來的官（生）見（介）

重蒙軍騎特降寒門（外）指末（介）這是誰（生）是張大公多多謝得此人（外）相[illegible]見

（大介）敷公救女婿的爹娘多蒙扶持未克報恩伯喈我有金子一錠聊為報答這

公公七歲之爲一（生）如此感蒙（末）大人大紋奬鄉郷古之道也何勞尊賜（生）且自

壯下卑人自敢為之報（末）說那里話（收金）（外唱）一封書我親奉帝旨涉程途

千万里會親〻的意善美將這孩兒并文婿（孩兒）歎艱辛雖自苦一旦榮華
人怎知（合）耀門閭進官職孝義名傳天下知（生唱）（前腔）兒不存有甚德蒙岳丈
恃主維（叶）如何絶長親又何須名顯貴可惜二親飢寒死博換得孩兒名利歸
（合前）（旦唱）（前腔）把真容再取如今日封贈伊把這眉頭放展舒只愁瘦容難做
肥豈特奴心知感德料他也銜恩衆世裏（合前）（占唱）（前腔）從別後痛戚況家中
音信稀為公姑多怨憶為參行又長垂泪本見公姑無愧色又得与參行相倚
依（合前）（末淨丑唱）（永團圓）名傳四海人怎比豈獨是耀門閭人生怕不全孝義
聖明世豈相棄這隆恩美譽從敎管領何所愧万古青編記如今便去相隨到
京畿拜謝君恩了歸庭宇一家賀喜共設華筵會四景常歡聚顯文明開盛治
說存男并義女玉燭調和聖主垂衣（生）自居墓室已三年（旦）今日丹書下九天
（末）要識名高并爵貴（淨）須知子孝與妻賢

新刊元本蔡伯喈琵琶記卷下

嘉靖戊申歲刊

舊題校本琵琶記後

書之失古也六經三史源同流異別稗官野乘率易為竄易者尤甚其琵琶為傳奇鼻祖刻者無慮千百家幾于一本一稿求其元物昭陵永閟蓋已久矣適錢子遵王出示琵琶一編係嘉靖戊申刻之郡肆者已又手一冊示余首脫一葉有奇末脫二葉上下刓敝僅存黑闌而字刻頗類歐顏紙色亦極蒼古計葉二十八行行三十字分上下二卷每卷自首至尾盡卷為度別無析數名目由白尤與今本逕庭下卷首行標元本琵琶記信未經後人改竄者也用校郡刻元本首尚脫處郡本居然滿列參其行墨巧相配合自此以後兩本異字某處毫髮無異祇末葉三葉後幅元本橫裂其半亡有異同考之存字部位亦不相合始知郡本即從此本翻刻緣殘闕而補綴之并前後三葉俱屬補入或未足深據也按元本文三橋識云嘉靖戊申七月四日重裝而郡本亦云嘉靖戊申（三橋裝）歲刊又郡本識云蘇州閶門中街路書鋪依舊本重刊而三橋實為郡人益可信不誣云戊戌三月五日虞山陸貽典識

手錄元本琵琶記題後

向借遵王元本琵琶記校之別本距今十七年矣遵王固有二本其一元本其一郡肆翻刻本後俱歸之太興季滄葦〻〻又作故人此書已不可復見而余書籍散亡校本尚存斯已幸矣方余校時定遠亟稱花邊本已從求亦得之附入行間丹黃塗乙展卷棘目雖予亦熟睇乃辨令他人觀之頭目眩暈當抵案之不遑耶此元本者求不為廣陵散其可得哉每撫塵編輒擬繕之副墨怱〻未為秋冬之交瘧居偶暇倩筆錄之然性不耐書幾筆輒誤欲中止者數四勉尔卒業以存元本之舊後之覽者亦以虞初九百恕之也甲寅仲冬廿七日覿菴記

附錄

元本上卷末有童子像手執一牌〔忠孝兩全之書〕像之右有方墨〔板共三十七張〕像之左有方墨〔書共六十九張〕下之右方墨書云嘉靖戊申七月四日重裝三橋彭記并有中吳錢氏收藏印孟錢磬室圖記也下之左方又有文嘉印

下卷前半葉像高堂抵簾池荷盛開伯喈右向撫琴牛氏對坐右階下一婦執壺一婢執饌若相語者意其為老姥〻〻惜春也推此則上卷前亦必有像已

翻本上下卷前幅無像下卷末童子執牌〻書云〻與元本同像之下方右記

〔板共三十三塊〕左記〔畫共六十四張〕蓋因元本殘缺故就減損也

元本曲名俱白文前腔或書或不書或用圈間或空一字或連上文錄本前腔一遵元本其圈間空白處俱係連寫一用朱圈印記其元本連文應斷着照時本改落並從此例仍以○◎別之 元本從◎時本從○

元本曲中襯字襯句多不區分翻本有明晰處餘從之

落場詩或有或無或四句或二句或加襯白初無定例截然四句今本甚拘俱不應作大字錄時或于時板改從白例為允

每折之末着並下二家〔字〕或一下字空一字隔次折去今本標目折數皆後人蛇足也

㑹科処止着介字任人搬演今人硬作差排未免冗句元本介多作个翻本改正今從之

元本曲白字樣多無大小之區而白中間作小字如從字嘮字唧〻字當是補科非白語

時本張太公元本皆作大公　伯喈多作伯皆　首飾多作首飭　兀多作骨

做多作佐　媳多作息　圓作員　捷多作睫　屍作尾　雖作唯　辮作

辮　儕從伶　弊從扳　閙從鬧　魇作磨　他如猶作尤教交之類甚多不

及盡書

上卷前數葉有破損處補寫字樣亦不經意骨格自存翻本一從之其餘未補

者想此本在當時已不易得而翻本所補又未知何本也

翻本較元本已少五葉不知何物録本較翻本又少二葉者二本插科處上下

俱小空此則連文耳